



PUC - Rio VESTIBULAR 2018

1º DIA
MANHÃ
GRUPO 2

Outubro / 2017

PROVA OBJETIVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:
- este Caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**, das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o tema da **Redação**;
 - um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** (conforme opção na inscrição) grampeado a um Caderno de Respostas, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, e à folha para o desenvolvimento da **Redação**.
- 02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A leitura ótica do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- 05 - O candidato deve ter muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA** somente poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
 - portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas, relógios de qualquer natureza, *notebook*, transmissor de dados e mensagens, máquina fotográfica, telefones celulares, *paggers*, microcomputadores portáteis e/ou similares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo este Caderno de Questões e/ou o Caderno de Respostas e/ou a folha para o desenvolvimento da **Redação** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**;
 - não assinar a Lista de Presença e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- Obs.:** Iniciadas as provas, o candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após **60 (sessenta) minutos** contados a partir do efetivo início das mesmas.
- 09 - O candidato deve reservar os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - O candidato deve, ao terminar as provas, entregar ao fiscal o **CARTÃO-RESPOSTA** grampeado ao **CADERNO DE RESPOSTAS** e à folha com o desenvolvimento da **Redação** e este **CADERNO DE QUESTÕES** e **ASSINAR** a **LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS, BEM COMO DE REDAÇÃO, É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

HOW TO BE WISER

Wisdom is something that is hard to define and yet somehow we know it when we see it. Wise people stay calm in a crisis. They can step back and see the bigger picture. They are thoughtful and self-reflective.

5 Although intelligence helps, you can be intelligent without being wise. Wise people tolerate uncertainty and remain optimistic that even tricky problems do have solutions.

10 Wise reasoning is associated with a whole lot of positives: higher life satisfaction, fewer negative feelings, better relationships and less depressive rumination, according to Igor Grossman of the University of Waterloo in Canada. He and his colleagues even found evidence that the wisest
15 people might live longer. The wiser people were, the higher their levels of well-being, particularly as they got older. Intelligence made no difference to well-being, probably because IQ levels do not reflect a person's ability to foster good relationships or make
20 decisions in everyday life.

Grossman is convinced that wisdom is not simply a stable trait that you either possess or don't. It means that at least we are wise some of the time. Think
25 back to yesterday. What was the most challenging situation you faced in your day? And how did you work out what to do? Grossman put questions like these to the participants in his recent study. People wrote about being late for meetings because of the traffic or the arguments they had with families and
30 colleagues. The researchers examined their styles of reasoning in order to assess their wisdom. Did they recognise that their knowledge was limited? Did they see any positives in what seemed on the face of it to be a negative situation? He found that some people
35 appeared to be wise sages in one situation, but not in another.

So why the difference in different situations? People were wiser when they were with their friends. It made them more likely to consider the bigger picture,
40 to think of other perspectives and to recognise the limits of their own knowledge. When people were alone they seemed to get so involved in a situation, that they did not even think about alternatives. "We are possibly all capable of some aspect of wisdom. It's just not all the time," says Grossman. If we can
45 be wise sometimes, maybe we can learn to be wise more often.

For Cornell University psychologist Robert Sternberg, wisdom is all about balance. A wise person
50 is able to complete a mental juggling act – to balance the short-term with the long-term, self-interest with the interests of others, while considering all the options. Following Sternberg's model, what you need to do is

to remember to work out what all the different interests
55 are in a given dilemma, both in the short and long-term and to pay attention to the changing environment and how it might be shaped.

In a kind of school of wisdom, Grossman has experimented with different strategies in the lab.
60 People were taught to take a different perspective by imagining they were taking a bird's-eye-view of the situation or as if they were watching events as a fly on the wall. The idea is to try to distance yourself from the immediate experience. Even talking about yourself in
65 the third person can help. Sometimes we could take it a step further than speaking in the third person and actually ask someone else what they think we should do. We are often wiser about other people's lives than about our own.

70 Although we are bad at judging our own time-frames, we are much better at working out other people's. In one study, students were asked to estimate when they were likely to finish an assignment and when other students would finish theirs. They were
75 far better at guessing other people's timings, because they took into account unpredictable interruptions such as getting the flu or coming home to find the washing machine has flooded the kitchen. When it comes to our own lives, our natural optimism seems
80 to stop us factoring in potential problems.

So can you set out to be wise? Yes, but you need to take into account that people will have different goals, priorities and responses to your own, across the short- and long-term. If you can juggle all that,
85 you probably are showing wisdom. But the complexity should not stop us from trying. As Grossman told me, "It's not that you suddenly become the next Buddha, but you do become a little bit wiser."

Available at: <<http://www.bbc.com/future/story/20170124-how-to-be-wiser>>. Retrieved on: 24 Jan. 2017. Adapted.

1

The communicative intention of the text is to

- (A) correlate personality traits with the level of wisdom.
- (B) suggest that wisdom is a hereditary personality trait.
- (C) indicate that wisdom and intelligence are strictly connected.
- (D) give hope to those people who are upset about their lifestyles.
- (E) argue that wisdom is a kind of knowledge that may be learned.

2

When discussing the benefits associated with wise reasoning, the author mentions all items below, EXCEPT

- (A) enhanced happiness.
- (B) greater life fulfillment.
- (C) improved relationships.
- (D) higher intelligence levels.
- (E) increased life expectancy.

3

In the fragment "And how did you work out what to do?" (lines 25-26), "work out" means to

- (A) invent.
- (B) devise.
- (C) discard.
- (D) anticipate.
- (E) remember.

4

After carrying out different research experiments on wise reasoning, Igor Grossman concludes that

- (A) ignoring other people's problems is an act of wisdom.
- (B) wise people are the ones who are able to predict the future.
- (C) self-distancing from a problem will undermine wise reasoning.
- (D) wisdom may vary according to the context in which one is inserted.
- (E) pessimistic people never recognise the limits of their own knowledge.

5

According to Robert Sternberg, wise people are those who can

- (A) keep their own self-interest under strict control.
- (B) accomplish several mental tasks at the same time.
- (C) distinguish between short-term and long-term goals.
- (D) learn from the constant changes in the domestic environment.
- (E) reach emotional stability when confronted with a terrible dilemma.

6

In the fragment "People were taught to take a different perspective by imagining they were taking a bird's-eye-view of the situation..." (lines 60-62), the expression "taking a bird's-eye-view" can be replaced, without a change in meaning, by

- (A) "taking a methodological look at something".
- (B) "taking an unhurried look at something".
- (C) "taking a leisurely look at something".
- (D) "taking an overall look at something".
- (E) "taking a quick look at something".

7

The **boldfaced** expression introduces an idea of TIME in

- (A) "**Although** intelligence helps,....." (line 5)
- (B) "**So** why the difference in different situations?" (line 37)
- (C) "...**while** considering all the options." (line 52)
- (D) "...**as if** they were watching events as a fly on the wall." (lines 62-63)
- (E) "...unpredictable interruptions **such as** getting the flu..." (lines 76-77)

8

Concerning the vocabulary used in the text, one may affirm that

- (A) "thoughtful" (line 4) and *careless* are synonyms.
- (B) "foster" (line 19) and *cultivate* express similar ideas.
- (C) "assess" (line 31) and *estimate* express opposite ideas.
- (D) "unpredictable" (line 76) and *uncertain* are antonyms.
- (E) "juggle" (line 84) can be replaced by *eliminate*.

9

In the fragment "But the complexity should not stop us from trying." (lines 85-86), the author expresses a(n)

- (A) threat.
- (B) ability.
- (C) possibility.
- (D) permission.
- (E) recommendation.

10

The message contained in the fragment "It's not that you suddenly become the next Buddha, but you do become a little bit wiser." (lines 87-88) is that people

- (A) can always improve their personal skills.
- (B) need to keep their feelings to themselves.
- (C) will never learn how to find balance in life.
- (D) must learn how to define their top priorities.
- (E) ought to try their best to become more self-controlled.

RASCUNHO

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL

Tecnología para el verano: wifi en la playa y drones salvavidas

[...] La playa está en el punto de mira del 41,8% de los españoles, ya que, según el Barómetro de junio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), los destinos de sol y playa siguen siendo la primera opción a la hora de viajar. Ante este auge turístico de costa también surgen un buen número de ingenios tecnológicos pensados para hacernos más fácil, segura y conectada nuestra estancia sobre la arena.

10 Drones 'in the air'

El Ayuntamiento de Torre Vieja, Alicante, intentó poner en marcha el año pasado un sistema pionero de vigilancia y seguridad en zonas de baño mediante drones denominado *SalvaDron*. Este servicio consistía en usar de aeronaves no tripuladas y controladas de forma remota que pueden acudir rápidamente hasta las personas en riesgo y lanzarles un salvavidas mientras llegan los medios tradicionales de rescate. Desgraciadamente la regulación del uso de estas aeronaves está por llegar y debido a la proximidad del aeropuerto San Javier de Murcia no se pudo llevar a cabo la iniciativa. Aun así el Ayuntamiento de Torre Vieja no solo volverá este año a intentar poner en marcha su proyecto de salvamento, en zonas permitidas, sino que pretende fomentar el uso continuo de drones en el municipio para regular el tráfico, velar por el medio ambiente y tomar medidas de disciplina urbanística.

A raíz de esta han surgido otras iniciativas en el litoral español. Fuengirola, por ejemplo, ha anunciado que este verano pondrá en marcha un proyecto similar con drones pilotados a distancia que, a través de vectores de posición y una cámara de alta calidad que lleva incorporada, pueden localizar a un bañista en situación de peligro y lanzarle un salvavidas que se hincha en dos segundos automáticamente, e incluso lleva otro más por si fuera necesario usarlo.

Fuengirola se ha puesto las pilas en cuestión de experiencia de usuario, ya que además de ofrecer wifi a pie de toalla, ha incorporado taquillas tecnológicas donde los bañistas pueden guardar sus pertenencias y cargar sus móviles con la energía solar que nutre a éstas.

45 Un poco de 'wifi playero'

Son varias las localidades costeras que, conscientes del auge del uso del móvil, instalan zonas wifi gratuitas en sus playas para atraer turistas. Algunas de ellas como Punta Umbría (Huelva),

Barcelona o Calvià (Mallorca) llevan haciéndolo varias temporadas. Para localizar cuales son los puntos de wifi más cercanos o incluir los nuevos que nos vayamos encontrando podemos usar *Wifium*, una web colaborativa que aporta un mapa para mejor localización de estos puntos de conexión.[...]

55 Protección ante todo

Uno de los riesgos más comunes cuando se visita una playa en verano es el índice de radiación ultravioleta (UV). Para evitar que nos afecte se han creado diversas iniciativas tecnológicas como la aplicación *UV-Derma*, una herramienta gratuita que previene que los usuarios sufran quemaduras solares. Creada por expertos en dermatología de la Fundación Piel Sana de la Academia Española de Dermatología y Venereología, nos dice cuanto tiempo podemos estar al sol sin dañar nuestra piel, tomando como referencia el lugar en el que nos encontramos, nuestro tipo de piel y el índice de radiación UV.

UVLens, por su parte, es otra aplicación móvil que accede en tiempo real a los informes meteorológicos sobre radiación ultravioleta y nos dice el tiempo que podemos tomar el sol y qué factor de protección necesitamos en cada momento.

En cuanto a seguridad en la playa, existe una forma rápida de avisar a los servicios de emergencia a través de la aplicación *Alpify*. Con ella podemos enviar una alerta a los servicios de emergencia del 112 simplemente pulsando un botón rojo que aparece en la pantalla del móvil. De esta forma se envía información imprescindible para localizar al afectado como: las coordenadas en las que se sitúa, el porcentaje de batería del móvil y todos los datos que se hayan incluido previamente en la app como alergias u otro tipo de problemas médicos. Lo mejor es que se activa un localizador que envía nuestra posición cada tres minutos, muy útil también para no despistarse en una playa demasiado concurrida.

Precisamente para evitar que los más pequeños se pierdan, los wearables también facilitan que nuestra estancia en la playa sea más segura. El Ayuntamiento de Castellón de la Plana ofrece cada año una pulsera inteligente para poner a los pequeños y que contiene un chip con los datos de contacto de los familiares, algo que hace más fácil su localización en caso de que el niño se pierda en la playa.

Pero si necesitamos un artilugio más personal, existen los relojes infantiles *Pikavú* que permiten localizar al niño por geolocalización GPS. Es resistente a los golpes, al agua y lleva un cierre de seguridad que dificulta que el niño lo pierda. El reloj se comercializa junto a una cuota mensual que permite el uso de su plataforma.

Si nos ponemos en el peor de los casos es crucial tener algunos conocimientos de primeros auxilios.

Es importante haber asistido personalmente a
 105 algún cursillo previo sobre técnicas de reanimación,
 pero si no hay más alternativa podremos echar mano
 de la app *Manual de Primeros Auxilios*, que además
 de indicarnos estas prácticas, nos informa de lo que
 hay que hacer en caso de deshidratación, golpes
 110 de calor, esguinces o quemaduras, entre otros, que
 pueden estropear un feliz día de playa.

Bañador, toalla y aplicaciones

Si lo que queremos es información puntual para
 saber a qué playa dirigirnos hay aplicaciones como
 115 *iBeach* donde encontraremos fotografías y una
 descripción de las playas con sus características,
 servicios, información sobre el oleaje, el viento o
 incluso la temperatura del mar. *Playea*, por su lado,
 es otra app que nos indica qué playas son óptimas
 120 para ir con niños, las que tienen bandera azul, cuales
 admiten el baño a perros, si cuentan con chiringuito
 o si son nudistas. Su buscador permite filtrar a través
 de 35 parámetros que harán que nos acerquemos
 lo máximo posible a encontrar la playa de nuestros
 125 sueños. [...]

Texto adaptado de Miguel Ángel Corcobado, publicado en
 El País, el 12/07/2017.

1

El objetivo del texto es

- (A) analizar los mejores dispositivos tecnológicos disponibles en las playas españolas.
- (B) enseñar cómo utilizar las aplicaciones móviles en las playas de España.
- (C) defender que las playas españolas están más seguras debido a los dispositivos tecnológicos.
- (D) promocionar una lista de aplicaciones móviles y drones desarrollados para este verano en España.
- (E) informar sobre los dispositivos tecnológicos que pueden facilitar la estancia de los bañistas en playas españolas.

2

Tras la lectura del texto podemos inferir que la ÚNICA alternativa que NO corresponde a lo que dice el texto es:

- (A) La mayoría de los españoles prefiere la playa como la primera opción a la hora de viajar.
- (B) A través de aplicaciones se obtiene información sobre el oleaje, el viento y la temperatura del mar.
- (C) En cuanto a seguridad infantil hay relojes que permiten localizar a los niños por geolocalización GPS.
- (D) *Playea* indica las playas que admiten el baño a perros.
- (E) Para protegerse la piel se puede echar mano de apps como *UV-Derma* y *UVLens*.

3

En el segundo párrafo, "...el Ayuntamiento de Torre Vieja **no solo** volverá (...), **sino que** pretende fomentar..." (líneas 22 - 25), la segunda oración mantiene con respecto a la primera una relación de

- (A) exclusión.
- (B) oposición.
- (C) inclusión.
- (D) condición.
- (E) negación.

4

Marque la ÚNICA alternativa en la que "artilugio" (línea 95), "esguinces" (línea 110) y "chiringuito" (línea 121) pueden ser sustituidos, respectivamente, sin alteración del sentido contextual.

- (A) reloj – bronceado – quiosco de bebidas al aire libre
- (B) móvil – luxación – taberna
- (C) herramienta – chorros de agua – bañador
- (D) artefacto – torceduras – quiosco de bebidas al aire libre
- (E) máquina – dislocaciones – bañadores

5

En el fragmento "llevan haciéndolo varias temporadas" (líneas 49-50), el término subrayado se refiere a

- (A) estar conscientes del auge del uso del móvil.
- (B) instalar zonas wifi gratuitas en las playas para atraer turistas.
- (C) cargar los móviles con la energía solar.
- (D) localizar los puntos de wifi más cercanos.
- (E) ofrecer taquillas tecnológicas a los bañistas.

6

En el texto, la expresión "echar mano de" (líneas 106-107) tiene el mismo sentido de

- (A) sustituir a.
- (B) reemplazar a.
- (C) recordar a.
- (D) recoger a.
- (E) recurrir a.

7

El hecho de que el Ayuntamiento de Torre Vieja no logró cuidar la vigilancia y seguridad en zonas de baño mediante los drones *SalvaDron* se debe a que

- (A) su uso perjudicaría el medio ambiente.
- (B) todavía no hay la regulación del uso de estas aeronaves.
- (C) su uso dificultaría el tráfico en la zona playera.
- (D) está muy lejos el aeropuerto San Javier de Murcia.
- (E) su uso interviene en la disciplina urbanística.

8

En el primer párrafo, los términos destacados en "... **según** el Barómetro de junio del Centro de Investigaciones Sociológicas" (líneas 2-3) y "**Ante** este auge turístico de costa..." (líneas 5-6) podrían sustituirse respectivamente por

- (A) de acuerdo con y delante de.
- (B) conforme y antes.
- (C) segundo y primero.
- (D) segundo y anteriormente.
- (E) con arreglo a y mientras.

9

En la oración "...los datos que se hayan incluido... como alergias **u** otro tipo de problemas médicos." (líneas 81-83) la forma **u** sustituye la conjunción disyuntiva **o** delante del adjetivo "otro". Esto también sucede delante de

- (A) huésped.
- (B) invierno.
- (C) hilos.
- (D) utópico.
- (E) horas.

10

"Fuengirola se ha puesto las pilas en cuestión de experiencia de usuario, ya que además de ofrecer wifi a pie de toalla, ha incorporado taquillas tecnológicas donde los bañistas pueden guardar sus pertenencias y cargar sus móviles con la energía solar que nutre a éstas." (líneas 38-43)

Leído el fragmento, se percibe que Fuengirola

- (A) ha ofrecido pilas recargables para los móviles de los bañistas.
- (B) se ha dispuesto a ofrecer wi fi, toallas y taquillas a los turistas.
- (C) se ha dedicado a disponer comodidad y tecnología a los bañistas.
- (D) ha ofrecido móviles con energía solar a los turistas en la playa.
- (E) se ha preocupado por ofrecer toallas para los pies de los bañistas.

RASCUNHO

RASCUNHO

**PROVA DISCURSIVA
PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA****Texto 1**

O movimento de mulheres é hoje o espelho onde se reflete a ambiguidade feminina, benfazejo espelho que, tendo o papel passivo de receber a imagem, tem o papel ativo de devolvê-la. Esse espelho deve permitir à mulher que nele se contempla reconhecer seu rosto fragmentado, que se faz e se refaz desses mesmos fragmentos, insolitamente reencontrados, e que tem, nesse reencontro, seu enigma e desafio. Só esse espelho poderá tornar a ambiguidade, inscrita nos fatos e transcrita no psiquismo feminino, visível àquela que a vive, abrindo assim caminho para sua transformação em ambivalência assumida, consciência da contradição, do sim e do não, das tensões que decorrem desse sim e desse não, da paralisia que se instala entre eles.

A imagem refletida é a de quem tenta fazer coexistirem em si desejos que se anulam e se superpõem sem integração possível – alguém que se desloca de um desejo a outro, de uma existência a outra, de uma personalidade a outra, em um esforço desesperado de ser tudo ao mesmo tempo.

OLIVEIRA, Rosiska Darcy de. **Elogio da diferença**: o feminino emergente. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 88.

Questão 1 (valor: 2,0 pontos)

a) O que a metáfora do espelho revela acerca do movimento das mulheres, no **Texto 1**?

b) Destaque do **Texto 1** um substantivo que revele, no contexto, ideia de inexatidão e imprecisão.

c) Observe o sentido da seguinte passagem no **Texto 1**:

“benfazejo espelho que, tendo o papel passivo de receber a imagem, tem o papel ativo de devolvê-la.”

Reescreva-a, empregando a oração reduzida de gerúndio na forma desenvolvida.

Faça as modificações necessárias.

Texto 2

É interessante observar como na história das ideias e dos saberes algumas noções ou definições parecem intocáveis, melhor dizendo, têm uma vitalidade histórica contínua, apesar das rupturas epistemológicas que ocorreram no campo das ciências naturais e humanas, especialmente neste nosso século. Ainda hoje prevalece a representação corpórea e sexualizada da mulher em oposição à representação cerebral e racionalizada do homem. Apesar de esta dicotomia não ser restrita aos espaços de produção do conhecimento científico, as dicotomias de gênero, fundadas na diferença sexual, têm uma história que se enraíza no processo de constituição dos saberes médico e científico sobre estas diferenças. Na verdade, acostumamo-nos com a representação corpórea e sexualizada da mulher através do sutil mecanismo ideológico da naturalização. Evidentemente não se trata de negar as diferenças sexuais, nem a corporalidade, mas sim de questionar a naturalização destas representações e explicitar seu conteúdo ideológico. Expressões como “a mulher é o seu corpo” ou “tudo no corpo da mulher é sexualizado” não são (ou dificilmente seriam) traduzíveis para a definição da masculinidade, não porque sejam representações de fatos naturais, mas porque são representações de uma construção humana e histórica de relações sociais fundadas sobre a oposição e a assimetria entre os dois sexos biológicos. [...]

A ‘descoberta’ do sexo como um fenômeno natural e sua circunscrição ao domínio do saber científico e médico foram de grande importância para a consolidação do sistema sexo-gênero, porque enraizaram na Natureza as hierarquias e as desigualdades que dividiam a espécie humana em duas partes opostas, dois sexos cujos corpos eram radicalmente marcados pela diferença. No entanto, a equação sexo-gênero não foi utilizada para definir o homem da mesma forma como o foi para a mulher. A palavra homem nunca teve a mesma conotação sexual, nem mesmo quando anatomistas e fisiologistas do século XVIII iniciaram suas investigações sobre as distinções físicas entre os dois sexos. Muito pelo contrário, quase sempre, mesmo em nossos dias, o vocábulo homem significa humanidade, é sinônimo da espécie humana. Podemos dizer que no binômio sexo-gênero o homem foi dessexualizado, tornando-se um ideal, uma representação dos valores distintivos da espécie humana muito valorizada pelo ideário iluminista, como a razão, a inteligência e a moral. A antiga visão dualista que opunha corpo e mente ou carne e espírito foi reatualizada nos discursos médico e filosófico do século XVIII, articulando sexo e corpo à feminilidade em oposição à articulação razão e mente, predicativos da masculinidade

MARTINS, Ana Paula Vosne. **Visões do Feminino**: a medicina da mulher nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2004. p. 107-111. Disponível em: <<http://static.scielo.org/scielobooks/jnzhd/pdf/martins-9788575414514.pdf>>. Acesso em: 9 ago. 2017.

Questão 2 (valor: 2,0 pontos)

- a) Mantendo o mesmo sentido, reescreva o período abaixo, iniciando-o com a conjunção “embora”. Faça as alterações necessárias.

Algumas noções parecem intocáveis, apesar de diversas rupturas epistemológicas terem ocorrido no campo das ciências.

Embora _____

- b) Pontue a frase abaixo, usando apenas vírgula(s).

Quando refletimos sobre a história das mulheres temos de considerar que ao longo dos séculos boa parte dos documentos oficiais foi escrita por homens.

- c) Observe as frases abaixo e indique a informação acrescentada pelo emprego do advérbio “ainda” em (ii).

- (i) Hoje prevalece a representação corpórea e sexualizada da mulher.
 (ii) Ainda hoje prevalece a representação corpórea e sexualizada da mulher.

Texto 3

Rompe o poeta com a primeira impaciência querendo declarar-se e temendo perder por ousado

Anjo no nome, Angélica na cara!
 Isso é ser flor, e Anjo juntamente:
 Ser Angélica flor, e Anjo florente,
 Em quem, senão em vós, se uniformara:

Quem vira uma tal flor, que a não cortara,
 De verde pé, da rama florescente;
 E quem um Anjo vira tão luzente,
 Que por seu Deus o não idolatrara?

Se pois como Anjo sois dos meus altares,
 Foreis o meu Custódio, e a minha guarda,
 Livrara eu de diabólicos azares.

Mas vejo, que por bela, e por galharda,
 Posto que os Anjos nunca dão pesares,
 Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda.

MATOS, Gregório de. **Poemas escolhidos**. São Paulo: Cultrix, 1976, p.202.

Texto 4

2 de maio de 1958.

Eu não sou indolente. Há tempos que eu pretendia fazer o meu diário. Mas eu pensava que não tinha valor e achei que era perder tempo.

... Eu fiz uma reforma em mim. Quero tratar as pessoas que eu conheço com mais atenção. Quero enviar um sorriso amavel as crianças e aos operarios.

... Recebi intimação para comparecer as 8 horas da noite na Delegacia do 12. Passei o dia catando papel. A noite os meus pés doiam tanto que eu não podia andar. Começou chover. Eu ia na Delegacia, ia levar o José Carlos. A intimação era para ele. O José Carlos está com 9 anos.

3 de maio.

... Fui na feira da Rua Carlos de Campos, catar qualquer coisa. Ganhei bastante verdura. Mas ficou sem efeito, porque eu não tenho gordura. Os meninos estão nervosos por não ter o que comer.

6 de maio.

De manhã não fui buscar agua. Mandei o João carregar. Eu estava contente. Recebi outra intimação. Eu estava inspirada e os versos eram bonitos e eu esqueci de ir na Delegacia. Era 11 horas quando eu recordei do convite do ilustre tenente da 12ª Delegacia.

... O que eu aviso aos pretendentes a politica, é que o povo não tolera a fome. E preciso conhecer a fome para saber descrevê-la.

Estão construindo um circo aqui na Rua Araguaia, Circo Theatro Nilo.

9 de maio.

Eu cato papel, mas não gosto. Então eu penso: Faz de conta que eu estou sonhando.

10 de maio.

Fui na delegacia e falei com o tenente. Que homem amavel! Se eu soubesse que ele era tão amavel, eu teria ido na delegacia na primeira intimação. (...) O tenente interessou-se pela educação dos meus filhos. Disse-me que a favela é um ambiente propenso, que as pessoas tem mais possibilidades de delinquir do que tornar-se util a patria e ao país. Pensei: Se ele sabe disso, porque não faz um relatorio e envia para os politicos? O senhor Janio Quadros, o Kubstchek e o Dr. Adhemar de Barros? Agora falar para mim, que sou uma pobre lixeira. Não posso resolver nem as minhas dificuldades.

... O Brasil precisa ser dirigido por uma pessoa que já passou fome. A fome também é professora.

Quem passa fome aprende a pensar no proximo, e nas crianças.

11 de maio.

Dia das Mães. O céu está azul e branco. Parece que até a Natureza quer homenagear as mães que atualmente se sentem infeliz por não realizar os desejos dos seus filhos.

... O sol vai galgando. Hoje não vai chover. Hoje é o nosso dia.

... A D. Teresinha veio visitar-me. Ela deu-me 15 cruzeiros. Disse-me que era para a Vera ir no circo. Mas eu vou deixar o dinheiro para comprar pão amanhã, porque eu só tenho 4 cruzeiros.

... Ontem eu ganhei metade de uma cabeça de porco no Frigorifico. Comemos a carne e guardei os ossos. E hoje puis os ossos para ferver. E com o caldo fiz as batatas. Os meus filhos estão sempre com fome. Quando eles passam muita fome eles não são exigentes no paladar.

... Surgiu a noite. As estrelas estão ocultas. O barraco está cheio de pernilongos. Eu vou acender uma folha de jornal e passar pelas paredes. É assim que os favelados matam mosquitos.

DE JESUS, Carolina Maria. **Quarto de despejo**. Diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 2007, p.29-31.

Nota dos editores:

Esta edição respeita fielmente a linguagem da autora, que muitas vezes contraria a gramática, mas que por isso mesmo traduz com realismo a forma de o povo enxergar e expressar seu mundo.

Questão 3 (valor: 2,0 pontos)

a) Determine o estilo de época do **Texto 3**, justificando a sua resposta.

b) A partir da leitura do **Texto 4**, comente a relevância do livro “Quarto de despejo”, de Carolina Maria de Jesus, como uma narrativa que reforça a tendência neorrealista no panorama da literatura brasileira contemporânea.

Questão 4 (valor: 2,0 pontos)

- a) Segundo seus editores, o **Texto 4**, por vezes, “contraria a gramática”. Levando em conta a entrada do dia 11 de maio, transcreva dois exemplos de desvios gramaticais, um deles relacionado à ortografia e o outro, à concordância.

- b) A ideia de feminino, expressa no texto de Carolina Maria de Jesus (**Texto 4**), distancia-se, em parte, do que é posto no último período do **Texto 2**. Explique por quê.

Texto 5**Soneto**

Pálida, à luz da lâmpada sombria,
Sobre o leito de flores reclinada,
Como a lua por noite embalsamada,
Entre as nuvens do amor ela dormia!

Era a virgem do mar, na espuma fria
Pela maré das águas embalada!
Era um anjo entre nuvens d'alvorada
Que em sonhos se banhava e se esquecia!

Era mais bela! o seio palpitando...
Negros olhos as pálpebras abrindo...
Formas nuas no leito resvalando...

Não te rias de mim, meu anjo lindo!
Por ti as noites eu velei chorando,
Por ti nos sonhos morrerei sorrindo!

AZEVEDO, Álvares de. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/academicos/alvares-de-azevedo/textos-escolhidos>>. Acesso em: 11 ago. 2017.

Texto 6

Com licença poética

Quando nasci um anjo esbelto,
desses que tocam trombeta, anunciou:
vai carregar bandeira.
Cargo muito pesado pra mulher,
esta espécie ainda envergonhada.
Aceito os subterfúgios que me cabem,
sem precisar mentir.
Não sou tão feia que não possa casar,
acho o Rio de Janeiro uma beleza e
ora sim, ora não, creio em parto sem dor.
Mas o que sinto escrevo. Cumpro a sina.
Inauguro linhagens, fundo reinos
(dor não é amargura).
Minha tristeza não tem pedigree,
já a minha vontade de alegria,
sua raiz vai ao meu mil avô.
Vai ser coxo na vida, é maldição pra homem.
Mulher é desdobrável. Eu sou.

PRADO, Adélia. **Bagagem**. São Paulo: Siciliano, 1993, p.11.

Questão 5 (valor: 2,0 pontos)

- a) Cite duas diferenças em relação aos aspectos formais que caracterizam os **Textos 5 e 6**, tomando como referência o período literário de cada um deles.

RASCUNHO

- b) Observa-se, nos poemas de Álvares de Azevedo e Adélia Prado, a presença de uma relação de aproximação e/ou distanciamento entre o lugar de enunciação do eu poético e o da temática enunciada. A partir da leitura comparativa dos **Textos 5 e 6**, determine a maneira como a figura feminina é apresentada em cada um deles.

RASCUNHO

REDAÇÃO

Produza um **texto dissertativo-argumentativo** — com cerca de 25 linhas e título sugestivo —, **em que você mostre como uma ou mais mulheres (sugerimos entre uma e cinco) conhecidas** — cientistas, artistas, empresárias, ativistas, líderes comunitárias, personalidades históricas ou mesmo personagens da mitologia ou da ficção, além de heroínas (reais ou imaginárias), entre outras — **afetaram ou afetam a sociedade (e por quê)**.

Abaixo, apenas para ajudá-lo a pensar no desenvolvimento de sua redação, reproduzimos fragmentos de dois artigos acerca de figuras de nosso universo de referências.

Carolina Maria de Jesus

A história de Carolina Maria de Jesus é uma história de lutas que lembra a de muitas mulheres na favela. Filha de mãe solteira, negra e pobre, trabalhou na roça em Sacramento, cidade onde nasceu, no interior de Minas Gerais. A vida difícil obrigou mãe e filha a migrarem para cidades maiores até que Carolina chegou a São Paulo. Ali, começou trabalhando como doméstica, mas ficou grávida de seu primeiro filho. Como, na época, não havia direitos trabalhistas, ficou desempregada e não viu alternativa senão ir morar na favela e ganhar a vida como catadora de papel. Teve ainda mais dois filhos — todos de pais diferentes —, e acabou tendo que ser mãe e pai do José, do João e da Vera Eunice. Viveu 12 anos na favela do Canindé, que ela chamava de “o quarto de despejo da cidade de São Paulo”: tudo quanto a sociedade paulistana queria jogar no lixo — roupas usadas e móveis velhos, assim como pessoas pobres, negras, nordestinas que ali viviam marginalizadas e em precárias condições — ia parar lá. Carolina, que havia cursado apenas dois anos de ensino básico quando ainda criança, tinha o hábito de ler. Lia tudo o que encontrava no lixo e separava alguns papéis em que poderia registrar sua história. Foi assim que começou a escrever “Quarto de Despejo: diário de uma favelada”, livro publicado em 1960. Isso ocorreu porque Carolina mostrou seus escritos ao jornalista Audálio Dantas, em 1958, quando ele fazia uma visita à favela do Canindé para escrever uma matéria de jornal. Durante dois anos, o jornalista trabalhou para conseguir a publicação do livro de Carolina. “Quarto de Despejo” foi um sucesso na medida em que constituiu uma denúncia que os governantes e a elite — não só a paulistana, mas a brasileira — não podiam ignorar: a vida miserável daquelas mulheres batalhadoras e “invisíveis”. A prefeitura extinguiu a favela do Canindé. Carolina ficou rica com a venda de seus livros, mas, sem jeito para administrar seus bens, perdeu quase tudo e morreu em 1977, aos 63 anos, pobre, num pequeno sítio do interior de São Paulo. Canindé não existe mais, nem Carolina, mas muitas são as favelas no Brasil e muitas são as mulheres pobres, sem pai, mães solteiras, que batalham, lutam diariamente pelo direito à vida e pelo direito à história, que Carolina de Jesus ajudou a contar.

Texto adaptado do jornal “O Cidadão” (06/03/2014).

Disponível em: <<http://jornalocidadao.net/centenario-de-carolina-maria-de-jesus>>. Acesso em: 14 ago. 2017.

Mulher Maravilha

Criada por William Moulton Marston, em 1941, no meio da Segunda Guerra Mundial, a primeira super-heroína norte-americana, reaparece, em 2017, em grande produção cinematográfica. O filme narra a trajetória de Diana — filha do deus grego Zeus com uma amazona — e seu percurso até tornar-se a Mulher Maravilha, atualização da deusa romana Diana Caçadora, que, entre os gregos, era chamada de Ártemis.

Para proteger sua filha, Zeus criou uma ilha paradisíaca, escondida por uma neblina, onde a menina cresceu com as demais amazonas, a salvo da ira do deus Ares, que invejava as guerreiras e queria destruir a humanidade. A deusa, criada por uma mãe superprotetora, que lhe negava informações importantes sobre o mundo além da ilha e sobre ela mesma, acreditava na possibilidade da paz, caso Ares fosse eliminado. A queda de um avião, com o piloto e espião americano Steve Trevor a bordo, quebra a invisibilidade da ilha. Ao resgatar o jovem, Diana fica sabendo que há uma guerra em curso, longe de seu lar, e sente um chamado para cumprir o que considerava sua missão: derrotar Ares.

A saída da ilha, tão temida pela mãe da moça, que escondia dela a identidade do pai e sua condição de deusa, é a metáfora para a iniciação da heroína. Frente à advertência da mãe de que, se ela partisse, poderia nunca mais voltar, Diana reage com a frase psicanalítica: “Quem serei eu se ficar?”

Diana segue seu caminho, deixando a ingênua e protegida deusa-menina para trás, a fim de encontrar, em meio aos horrores de uma guerra, a valente mulher que irá se tornar. [...] Além da força, das habilidades no manejo da espada e no desempenho da luta, sobressai, em Diana, a compaixão. Ao chegar a uma Europa devastada, sente-se arrasada com a miséria humana. A crença na paz e num mundo só de luz a ser alcançado pela derrota de Ares será a ilusão que deverá abandonar para poder se tornar a Mulher Maravilha.

É um filme sobre a jornada do Eu, mas é claro que o fato de esse sujeito ser uma mulher faz toda a diferença. Ela desperta a admiração dos meninos, não apenas pela beleza, mas pela garra, pela força, pela lealdade. A personagem mostra que não há limites para as mulheres e que isso não deve ser motivo de temor e, sim, de admiração. [...]

Em tempo de guerra como o nosso, a Mulher Maravilha nos obriga a enfrentar o Ares que habita em cada um de nós, pois, diferentemente do que pensamos, “o inferno não são os outros”. E essa foi a desilusão de Diana: a culpa não era de um único deus (seu irmão) e, sim, da humanidade. Mata-se um Ares hoje; nasce outro amanhã. Tomada por essa desilusão — entretanto movida por compaixão e por amor (como uma força divina) —, resolve ficar e lutar diariamente, assumindo que a humanidade ainda vale a pena. E dessa desilusão, e dessa decisão, nasce uma heroína.

Texto adaptado de artigo de Adriana Maria de Abreu Barbosa. In: “Revista Cotoxó”, ano VII, número LXXII, Jequié (Bahia), julho de 2017, p. 10.

