



PUC - Rio

VESTIBULAR 2024

1º DIA
MANHÃ
GRUPO 2

Outubro / 2023

PROVA OBJETIVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:
- este Caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**, das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o **tema da Redação**;
 - um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** (conforme opção na inscrição), grampeado a um **CADERNO DE RESPOSTAS**, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, e à folha para o desenvolvimento da **Redação**.
- 02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e o número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A leitura ótica do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- 05 - O candidato deve ter muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA** somente poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
 - portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas, relógios de qualquer natureza, *notebook*, transmissor de dados e mensagens, máquina fotográfica, telefones celulares, *paggers*, microcomputadores portáteis e/ou similares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo este **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CADERNO DE RESPOSTAS** e/ou a folha para o desenvolvimento da **Redação** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**;
 - não assinar a Lista de Presença e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- Obs.:** Iniciadas as provas, o candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após **60 (sessenta) minutos** contados a partir do efetivo início das mesmas.
- 09 - O candidato deve reservar os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - O candidato deve, ao terminar as provas, entregar ao fiscal o **CARTÃO-RESPOSTA** grampeado ao **CADERNO DE RESPOSTAS** e à folha com o desenvolvimento da **Redação** e este **CADERNO DE QUESTÕES** e **ASSINAR** a **LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS, BEM COMO DE REDAÇÃO, É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

How life for animals changed when humans stayed home during the pandemic

1 Bears roaming the streets of Italy. Pumas prowling cities in California. Goats taking over towns in Wales. As people hunkered at home to stop the spread of the coronavirus in early 2020, they swapped stories online of wildlife reclaiming urban spaces outside their windows. Now a massive study of GPS tracking data on bears, deer, elephants, giraffes and some 40 other terrestrial mammals around the world confirms many animals roamed further and appeared to act more at ease without humans around.

2 “It’s obvious that we’re having an impact on animal behavior,” said Marlee Tucker, an ecologist at Radboud University in the Netherlands who led the study published in the journal *Science* on Thursday. What is more surprising, she added, is that even “small changes in our behavior could actually be quite beneficial” for wildlife.

3 The unprecedented and accidental experiment that was the coronavirus pandemic allowed the ecologists to show how perceptive other creatures are to the presence of humans — and how quickly they can alter their behavior when we aren’t bothering them. The work, which involved 175 wildlife researchers, suggests new ways to protect wildlife now that the pandemic is over — without, that is, having to urge everyone to stay at home again.

4 “The most striking thing was that the responses were occurring over a very short period of time,” said Colleen Cassidy St. Clair, a professor of biological sciences at the University of Alberta who was not involved in writing the paper. “And it suggests that several species are very reactive to human activity.”

5 A growing body of research into the slowdown in human activity during the pandemic — a brief period scientists call the “anthropause” — shows the complex ways ecosystems responded when they were suddenly devoid of people. Sometimes, the absence of humans was a beneficial reprieve for wildlife. At other times, the anthropause came at animals’ detriment.

6 Like a lot of the best science, it began by accident. In the years leading up to 2020, dozens of scientists around the world put tracking collars on elephants, giraffes, bears, deer, lions and other animals for their own separate research projects. At the time, none of them suspected their data would help us understand the effects of a global health crisis. But once covid began sweeping the globe, Tucker started making calls and sending emails to researchers tracking wildlife. Having spent much of her career studying wildlife movements around humans, she and her colleagues knew the pandemic was “quite a unique opportunity.”

7 In total, the GPS coordinates the team gathered from 2,300 terrestrial mammals showed a wide variety of responses, but a few trends emerged. Many animals became more adventurous during the beginning of the pandemic, traveling distances up to 73 percent longer compared to the year prior in areas with the strictest covid orders.

8 Although the tracked animals roamed longer distances, they moved less during short, one-hour timespans because fewer people were around to spook them. And with fewer cars on the roads, many animals also inched closer to normally bustling thoroughfares in search of food and other resources.

9 “That kind of blew my mind — that kind of insidious effect of traffic,” said Amanda Bates, a biology professor at the University of Victoria who helped coin the term anthropause.

10 For many species, the hiatus from humans was clearly a boon. Sea turtles in Florida, for instance, appeared to thrive after beachgoers packed up their umbrellas, other researchers have shown. The same was true for turtles on the Greek island of Zakynthos. But ecosystems are complicated, with humans wittingly (or unwittingly) playing a role. For instance, researchers working to protect seabirds by ridding Gough Island in the Atlantic of invasive mice had to postpone the project during the pandemic.

11 For St. Clair, the ill effects road traffic has on wildlife underscores the need for physical barriers — for the protection of both animals and the people that can crash into them. “A good solution for coexistence with wildlife, especially wildlife that can inflict injuries on people, is to have quite clear segregation,” she said.

12 Another lesson of the covid closures: Sometimes it’s good just to give wildlife more space to be wild. That’s especially true during key survival moments, said Tucker, the lead author on the most recent paper. It may be good to close down, say, a beach or a forest during a migratory or breeding season “so that animals can do their thing in peace,” she said. “There could be certain times of the year that we just have to shift our behavior for a week or two.”

Available at: <https://www.washingtonpost.com/climate-environment/2023/06/08/covid-lockdowns-wildlife/>. Retrieved on: June 17, 2023.

1

The main purpose of the article is to

- (A) alert society to the dangers of intense human activity in protected areas.
- (B) justify why many species of wild animals cannot coexist with human beings.
- (C) analyze the effects of a global health crisis on preserved ecosystems worldwide.
- (D) reveal that wildlife researchers had to put off important experiments during the pandemic.
- (E) report on the lessons learned from the impact of human beings on wildlife during the pandemic.

2

In the fragment “and how quickly **they** can alter their behavior when we aren’t bothering them.” (paragraph 3), the **boldfaced** pronoun refers to

- (A) ecologists
- (B) creatures
- (C) humans
- (D) researchers
- (E) everyone

3

According to the text, the anthropause was a term coined by scientists to refer to the

- (A) investigations on animal behavior in urban centers due to covid closures.
- (B) detailed analysis of the impact of the pandemic on wildlife research projects.
- (C) significant reduction in modern human activity during the Covid-19 lockdown.
- (D) absence of human beings in touristic spots all over the globe in the pandemic years.
- (E) degradation of ecosystems due to the interruption of human activity in the pandemic.

4

Concerning the vocabulary used in the text, one may affirm that

- (A) “roamed” (paragraph 1) and *wandered* are antonyms.
- (B) “unprecedented” (paragraph 3) and *unparalleled* are synonyms.
- (C) “striking” (paragraph 4) and *astonishing* express opposite ideas.
- (D) “strictest” (paragraph 7) and *simplest* express similar ideas.
- (E) “spook” (paragraph 8) cannot be replaced by *frighten*.

5

Amanda Bates affirms “That kind of blew my mind” (paragraph 9) because, with fewer cars on the roads during the pandemic,

- (A) many animals traveled distances up to 73 percent longer compared to the year before.
- (B) tracked animals wandering the roads became a menace to most urban centers.
- (C) animals wearing tracking collars could roam longer distances than usual.
- (D) animals approached the once busy streets and roads to look for food.
- (E) researchers identified 2,300 terrestrial mammals wandering the roads.

6

Sea turtles in Florida and turtles on the Greek island of Zakynthos are mentioned in paragraph 10 to illustrate the fact that

- (A) many wild animals seemed to behave more freely when humans were not around.
- (B) marine animals usually benefit from the presence of tourists in hideaway beaches.
- (C) sea animals show similar behavior when disturbed by the presence of scientists in their habitats.
- (D) human beings and wild species can live in harmony as long as they respect each other’s territory.
- (E) several endangered species were negatively affected by the lack of human activity during lockdown.

7

In the fragment “the ill effects road traffic has on wildlife **underscores** the need for physical barriers” (paragraph 11), **underscores** can be replaced, without change in meaning, by

- (A) mitigates
- (B) eradicates
- (C) emphasizes
- (D) contradicts
- (E) postpones

8

The sentence in which the **boldfaced** item expresses strong necessity is

- (A) “‘small changes in our behaviour **could** actually be quite beneficial’ for wildlife.” (paragraph 2)
- (B) “At the time, none of them suspected their data **would** help us understand the effects of a global health crisis.” (paragraph 6)
- (C) “for the protection of both animals and the people who **can** crash into them.” (paragraph 11)
- (D) “It **may** be good to close down, say, a beach, or a forest during a migratory or breeding season” (paragraph 12)
- (E) “we just **have to** shift our behaviour for a week or two.” (paragraph 12)

RASCUNHO

9

The **boldfaced** expression introduces an idea of purpose in

- (A) “**As** people hunkered at home to stop the spread of the coronavirus in early 2020, they swapped stories online of wildlife reclaiming urban spaces outside their windows.” (paragraph 1)
- (B) “**But** once Covid began sweeping the globe, Tucker started making calls and sending emails to researchers tracking wildlife.” (paragraph 6)
- (C) “**Although** the tracked animals roamed longer distances, they moved less during short, one-hour timespans...” (paragraph 8)
- (D) “**For instance**, researchers working to protect seabirds by ridding Gough Island in the Atlantic of invasive mice had to postpone the project during the pandemic.” (paragraph 10)
- (E) “**so that** animals can do their thing in peace,” she said.” (paragraph 12)

10

Among the many lessons scientists learned from the covid closures, the author of the article points out the necessity of

- (A) allowing wild animals to live in spaces away from humans, at least in certain times of the year.
- (B) turning beaches and forests into protected spaces for the exclusive use of animals all year round.
- (C) encouraging people to stay at home for two weeks a year to avoid bothering the animals.
- (D) tracking animals for a week or two every year to analyze their behavior in the wild.
- (E) investigating wild animal behavior during their migratory or breeding seasons.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL

¡El rey va desnudo!: ropa y basura

- 1 En los primeros días del año se hizo viral la noticia de la cantidad de ropa que se ha vertido en el desierto de Atacama en Chile. La denuncia nos ha impresionado a todos: las imágenes hablan de la destrucción de un desierto a partir de montañas de ropa desperdiciada. Llama la atención que no toda la ropa es usada, sino que también hay ropa sin estrenar, con etiquetas. El que parte de esta montaña de ropa nueva sea desechada por los propios fabricantes es el resultado de un “sistema complejo”, pues responde a múltiples problemas actuales de producción, comercio, distribución, así como la durabilidad de la ropa, el consumo de *la fast fashion* y los incendios que provoca, entre otras cosas. Sin embargo, el otro día escuché en un programa de noticias que la industria de la moda estaba proponiendo que parte de la solución a este problema era entrarle al “metaverso” en algo así como la “metamoda”. Esto es comprar el diseño de un traje o un vestido para lucirlo virtualmente a través de un avatar. Del otro lado de la cámara, la gente te estaría viendo como si tuvieras puesta esa ropa, aunque en la realidad puedas estar desnudo. Esto se propone como la solución para reducir el consumismo de ropa y, con eso, los problemas ambientales. Suena ridículo, y lo es.
- 2 Esta idea tiene varios propósitos. Por un lado, pretende abrir la moda al mercado de la realidad virtual. Por otro, y más importante, establecer una dinámica que el doctor Michael Mann denomina como “desviación” (*deflection*, en inglés) en su libro *The New Climate War*, que se ha utilizado desde los años setenta en problemas ecológicos. Según Mann, este tipo de estrategia comenzó con una campaña publicitaria basada en un anuncio de televisión conocido como *The Crying Indian*, que en traducción libre sería “El indio triste”. En este anuncio se presenta el estereotipo de un indígena nativo de Estados Unidos navegando en su canoa por un río contaminado. El personaje sale del río para encontrarse con una autopista donde las personas tiran basura desde su auto. Ante tal paisaje, al protagonista le ruedan lágrimas por la mejilla. Termina el anuncio con una voz en *off* diciendo “la gente comenzó la contaminación, la gente puede detenerla”.
- 3 ¿Qué tiene de malo este anuncio? Desde pequeños sabemos que la responsabilidad de la basura en las calles y los bosques es de aquellas personas que no ponen la basura en su lugar. Y es cierto, parte de la responsabilidad es individual; pero no es la única y quizá tampoco la más importante. Para resolver problemas en sistemas complejos ecológicos es fundamental contar con dos ruedas en el engranaje. La primera es la voluntad individual

para cambiar; la segunda, el cambio social que se promueve a partir de políticas públicas. [...]

4 La táctica de la desviación es sutil, sus promotores no argumentan contra la medida de manera directa, sino que buscan desviar la conversación hacia otros aspectos del problema. No importa que los argumentos sean tan ridículos como el de la metamoda; la conversación está desviada y es difícil reencauzarla hacia la legislación de políticas internacionales sobre las industrias textil y de la moda. Este cambio debería enfocarse en reducir la explotación infantil en países textiles, el costo ambiental de producción, la *fast fashion*; también debería responsabilizar a la textilera de los desechos de sobreproducción. [...]

5 Desde un análisis sistémico, se puede valorar lo sencillo que es desviar la conversación sobre un tema que nos perturba. Lo primero, es necesario tener un culpable, pues en general los seres humanos buscamos un causante cuando observamos un fenómeno que nos desagrada. Para la táctica de la desviación es necesario culpabilizar a alguien distinto de los actores o las interacciones que realmente están causando el problema. Por ejemplo, la problemática del desierto de Atacama deriva de una dinámica compleja, que tiene muchos actores y diferentes interacciones: los productores, los consumidores, el transporte, la huella ecológica, el gobierno que permite tirar la basura, las comunidades aledañas, la economía informal, la desigualdad social. [...]

6 Quizá la razón más importante por la cual la táctica de la desviación funciona es porque no estamos acostumbrados a pensar de manera sistémica. En particular, la ecología como ciencia se basa en el pensamiento sistémico porque los ecosistemas (y más los socioecosistemas) cuentan con múltiples variables e interacciones a los que hay que categorizar con el fin de encontrar cuáles son los más relevantes en los procesos. [...]

7 Como civilización tenemos dos metas que cumplir: lograr una sociedad guiada por el pensamiento sistémico y entender los sesgos cognitivos que fomentan el desvío de la discusión frente a problemas complejos. No cabe duda de que requerimos modificar las políticas públicas que impulsen las transformaciones necesarias hacia la sostenibilidad. De lo contrario, mientras sigamos dando la espalda al planeta, vestiremos ilusionados un traje virtual Gucci hasta que la siguiente generación nos grite que vamos desnudos.

ZAMBRANO, Luis. ¡El rey va desnudo!: ropa y basura. In: Este País [online]. México, 2022. Disponible en: <https://estepais.com/ambiente/ropa-y-basura-el-rey-va-desnudo/>. Acceso: el 18 jun, 2023. Adaptado.

1

El objetivo del artículo es

- (A) condenar el gobierno chileno por la destrucción del desierto de Atacama.
- (B) defender las innovaciones del mercado virtual de la moda *fast fashion*.
- (C) proponer el pensamiento sistémico sobre las cuestiones ecológicas.
- (D) criticar la representación del mundo indígena en las redes de comunicación.
- (E) identificar los culpables por tirar basura textil que contamina la naturaleza.

2

En el párrafo 1, el único enunciado cuyo verbo se refiere a una acción pasada próxima o vinculada al presente de la enunciación es:

- (A) "En los primeros días del año se hizo viral la noticia"
- (B) "La denuncia nos ha impresionado a todos"
- (C) "sino que también hay ropa sin estrenar"
- (D) "la industria de la moda estaba proponiendo"
- (E) "como si tuvieras puesta esa ropa"

3

El único aspecto que **NO** forma parte de la problemática del desierto de Atacama es

- (A) el desecho de ropa sin estrenar.
- (B) los incendios que provoca.
- (C) el gran consumo de ropa.
- (D) la igualdad social.
- (E) la sobreproducción textil.

4

En relación con lo dicho anteriormente, la locución destacada en "**Sin embargo**, otro día escuché en un programa de noticias" (párrafo 1) expresa la idea de

- (A) contrariedad que no impide lo que sigue.
- (B) no realización de una acción.
- (C) creencia en la posibilidad de algo.
- (D) simultaneidad entre dos acciones.
- (E) conformidad con lo que se expresa.

5

Respecto a la táctica de desviación se entiende que

- (A) es fácilmente perceptible a causa de la clareza de argumentos.
- (B) solamente se utiliza en campañas publicitarias televisivas.
- (C) favorece la responsabilidad social con el medioambiente.
- (D) se apoya en la legislación de las políticas internacionales.
- (E) culpabiliza agentes distintos de los que causan el problema.

6

En el fragmento “y es difícil reencauzarla hacia la legislación” (párrafo 4) el pronombre destacado se refiere a

- (A) legislación
- (B) textilera
- (C) metamoda
- (D) conversación
- (E) táctica

7

La única opción que presenta la correspondencia semántica correcta, sin alteración del sentido contextual, entre la palabra señalada y lo que se propone entre paréntesis, está en

- (A) párrafo 1: “parte de esta montaña de ropa nueva sea **desechada**” (comprada)
- (B) párrafo 2: “al protagonista le ruedan lágrimas por la **mejilla**” (nariz)
- (C) párrafo 3: “la responsabilidad de la **basura** en las calles y los bosques” (vegetación)
- (D) párrafo 5: “se puede valorar lo **sencillo** que es desviar la conversación” (complicado)
- (E) párrafo 7: “entender los **sesgos** cognitivos que fomentan el desvío” (errores)

8

Tras leer el texto, se puede asegurar que

- (A) son necesarias más políticas públicas orientadas hacia la sostenibilidad ambiental.
- (B) los países textileros están comprometidos con erradicación de la explotación infantil.
- (C) hay que establecer una dinámica de desviación para resolver los problemas ecológicos.
- (D) la voluntad individual para cambiar es suficiente para reducir la contaminación.
- (E) es importante buscar nuevos destinos geográficos para desechar la basura urbana.

9

En la oración “**lograr** una sociedad guiada por el pensamiento sistémico” (párrafo 7), el verbo **lograr** se puede reemplazar por

- (A) arruinar
- (B) impedir
- (C) desarrollar
- (D) reducir
- (E) finalizar

10

El título exclamativo recuerda un famoso cuento escrito por Hans Cristian Andersen, e inicialmente publicado en 1837, que demuestra -entre otras cosas- que solo porque todo el mundo crea o diga que algo es verdad, no significa que lo sea.

Aquí, en el artículo leído, el título se refiere

- (A) a la reducción del consumo de ropas a través de la compra de diseños virtuales.
- (B) al desvío de la discusión frente a las complejas cuestiones socio ecológicas.
- (C) a la posibilidad de que la próxima generación dispense el uso de vestuario.
- (D) al engaño de la promoción de la metamoda como solución ecoambiental.
- (E) a la ilusión de que una lujosa vestimenta define el carácter de una persona.

PROVA DISCURSIVA
DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

Texto I

A Sabedoria das Árvores

Existe no Sahel, região africana de transição entre a savana e o deserto, uma árvore conhecida pelos hauçás como *gao*. Para nós, do Brasil, é uma acácia. Em seu livro *A geografia da pele*, o agrônomo Evaristo de Miranda descreve seus dez anos de trabalho na região e relata que o *gao* é uma espécie de árvore do contra, capaz de subverter o padrão normativo do grupo.

Na estação das chuvas, quando o verde toma conta da vegetação e as árvores vivem a florada esplendorosa, o *gao* perde as folhas, se acinzentada, murcha adormecido. Quando, todavia, a seca chega e a estiagem é inclemente, só essa acácia esverdeia, florescendo exuberante em meio ao cinza que parece mundo morto.

Os africanos do Sahel veneram o *gao*, visto como uma árvore sagrada, silenciosa e capaz de ensinamentos prodigiosos, inclusive para a conduta das comunidades. A acácia africana tem a ousadia de ser cinza quando o que se espera dela é o verde, e de verdejar quando tudo se acinzentada. Nos tempos difíceis, é ela que dá a sombra para os rebanhos e alimenta o gado com as folhas das extremidades de seus galhos.

Os baobás são muito maiores que as acácias. Verdadeiros templos encantados, os hauçás os conhecem como *kukas*. Em regiões ao sul do Saara, algumas etnias sedentárias chegavam a usar os baobás como túmulos dos griôs, os contadores de histórias responsáveis pela memória ancestral e pela manutenção, desta forma, dos laços de coesão do grupo. O baobá é a árvore da permanência, da ancestralidade e da continuidade da vida pela palavra.

Para os hauçás do Sahel, o equilíbrio entre o padrão normativo do *kuka* e a ousadia do *gao* permite a continuidade dinâmica da vida comunitária, em conexão com as Forças Vitais que alimentam incessantemente o ser em sua aventura neste e nos outros mundos.

LOPES, N.; SIMAS, L.A. *Filosofias Africanas*: uma introdução. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020. p. 105-106. Adaptado.

Questão 1 (Valor: 2,0 pontos)

a) A partir da leitura do Texto I, explique, com suas próprias palavras, por que a árvore *gao*, segundo o agrônomo Evaristo de Miranda, é considerada uma árvore do contra.

RASCUNHO

b) Transcreva, do 2º parágrafo do Texto I, uma palavra derivada pelo mesmo processo de formação da palavra **esverdeia**.

RASCUNHO

c) Indique uma palavra que possa ser empregada no lugar da palavra sublinhada abaixo, de modo que haja manutenção do sentido.

Quando, todavia, a seca chega, a acácia africana floresce exuberante.

RASCUNHO

Questão 2 (Valor: 2,0 pontos)

a) Com base na leitura do Texto I, estabeleça a distinção entre as acácias africanas e os baobás, tendo em vista o que representam para a cultura dos hauçás do Sahel.

b) Reescreva a frase abaixo, substituindo a expressão **Nos tempos difíceis** por **Naqueles tempos difíceis**. Faça as alterações necessárias.

Nos tempos difíceis, é ela que dá a sombra para os rebanhos e alimenta o gado com as folhas das extremidades de seus galhos.

c) Explique a diferença de sentido entre as duas frases abaixo.

- I - Algumas etnias sedentárias chegavam a usar os baobás como túmulos dos griôs.
- II - Algumas etnias sedentárias chegaram a usar os baobás como túmulos dos griôs.

Texto II

Vários estudos apontam os inúmeros benefícios advindos do contato com a natureza, seja como fonte de restauro cognitivo, relaxamento e bem-estar, como redutor de sintomas de estresse e de depressão, ou como atenuante da taxa de mortalidade. O contato e a aproximação positiva com a natureza são cruciais também para o desenvolvimento da Conexão com a Natureza (CN), uma relação subjetiva de vínculo com a natureza que compreende aspectos cognitivos, afetivos e experienciais. Esse estado de consciência sustentado na inter-relação entre si mesmo e o resto da natureza atua como motivador do compromisso e da responsabilidade em conservar o ambiente natural.

O construto da Conexão com a Natureza deriva da hipótese da Biofilia, que pressupõe que todo ser humano tem uma necessidade inata de se conectar com os demais seres vivos. Essa relação foi tomando distintas formas durante o processo evolutivo da humanidade, moldando-se para se adaptar às ameaças e oportunidades do ambiente. Mesmo com o estrondoso avanço tecnológico nas décadas mais recentes, a necessidade de estabelecer relações de proximidade com o mundo natural é permanente para os seres humanos.

Além de promover o bem-estar e a saúde — tanto física, como mental — das pessoas, a Conexão com a Natureza é também um forte preditor para que as pessoas coloquem em prática comportamentos e atitudes pró-ambientais. Nesse sentido, o construto CN é um aspecto relevante para a saúde integral e para a proteção ambiental. No entanto, as pessoas diferem em relação aos níveis de CN, seja pelos tipos de relações que estabelecem com o mundo natural, pelas formas de entendimento que têm sobre o que é natureza, pelo quanto as pessoas acreditam ser parte dela, ou pelos vínculos afetivos estabelecidos com a natureza.

Sendo a CN um construto de tal importância, vários estudos apontam a necessidade de sua formação e manutenção ser estimulada desde os primeiros anos de vida da pessoa. A infância é uma fase muito importante para a construção da CN, e as experiências positivas com a natureza nessa fase podem ter efeitos a longo prazo durante a vida de uma pessoa. O convívio das crianças com os ambientes naturais proporciona diversos benefícios, tais como o desenvolvimento social a partir do vínculo com o lugar e o senso de pertencimento; o desenvolvimento mental no restauro das emoções e da atenção, além do estímulo para atividades físicas.

PAZ, D. T.; ZACARIAS, E. F. J.; HIGUCHI, M. I. G. A Conexão com a Natureza em adultos de referência para crianças. *Ambiente & Sociedade*, 25, 2022. <https://www.scielo.br/j/asoc/a/kJGY4tkHv5n8FGDrSCXcGqG/?lang=pt> Acesso em: 18 jun. 2023. Adaptado.

Questão 3 (Valor: 2,0 pontos)

a) A partir da leitura do Texto II, aponte um benefício da Conexão com a Natureza diferente daqueles referentes à saúde física e mental.

b) Identifique o referente da palavra sublinhada na frase abaixo.

O construto da Conexão com a Natureza (CN) deriva da hipótese da Biofilia, que pressupõe todo ser humano ter uma necessidade inata de se conectar com os demais seres vivos.

c) Reescreva a frase abaixo, conservando o mesmo sentido e empregando o conectivo indicado em cada item a seguir. Faça as alterações necessárias.

Sendo a CN um construto de grande importância, vários estudos apontam a necessidade de sua formação ser estimulada desde os primeiros anos da infância.

i. Empregue **como**.

ii. Empregue **por isso**.

i. _____

ii. _____



Texto III

O baile na flor

Que belas as margens do rio possante,
Que ao largo espumante campeia sem par!...
Ali das bromélias nas flores doiradas
Há silfos e fadas, que fazem seu lar...

E, em lindos cardumes,
Sutis vaga-lumes
Acendem os lumes
P'ra o baile na flor.

E então — nas arcadas
Das pét'las doiradas,
Os grilos em festa
Começam na orquestra
Febris a tocar...

E as breves
Falenas
Vão leves,
Serenas,
Em bando
Girando,
Valsando,
Voando
No ar! ..

ALVES, Castro. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/242841/000643469.pdf?sequence=9&isAllowed=y>. Acesso em: 30 jun. 2023.

Questão 4 (Valor: 2,0 pontos)

- a) A partir da leitura do Texto III, determine o estilo de época a que ele pertence, destacando dois aspectos que confirmam a sua resposta.

- b) Castro Alves utiliza em seu poema uma figura de linguagem denominada prosopopeia. Retire do Texto III um exemplo do uso da referida figura.

Texto IV**Canção pra Amazônia**

Maior floresta tropical da Terra
A toda hora sofre um duro golpe
Contra trator, corrente, motosserra
A bela flora clama em vão: "Me poupe!"
Porém tem uma gente surda e cega
Para a beleza e o valor da mata,
Embora o mundo grite que já chega
Pois é a vida que o desmate mata

Mais vasta ainda todavia é a devastação e o trauma:
Focos de fogo nos sufocam fauna, flora e até a alma

Amazônia!
Razão de tanta insânia e tanta insônia!
Amazônia!
Objeto de omissão e ação errônea!

(...)

Desmante pra desmate e desvario
Liberam a floresta no Brasil
Pro agrobiz e pra mineração,
Pra hidrelétrica e pra exploração
Recompensando o crime ambiental
Desregulando o clima mundial
Negam ciência, incêndio e derrubada
Negando, vão passando a boiada

Que ignorância, repugnância, a cada lance, a cada vídeo!
Que grande bioecoetnogenomatrissuicídio!

(...)

Dos povos da floresta sob pressão
O indígena, seu grande guardião
Em comunhão com ela há milênios
Nos últimos e trágicos decênios
Vem vendo a mata sendo ameaçada
E cada terra deles atacada
Por levas de peões de poderosos
Com planos de riqueza horrorosos

É invasão, destruição, ódio a quem são seus empecilhos!
Eles não pensam no amanhã nem do planeta nem dos próprios filhos!

Amazônia
Abaixo o madeireiro que detone a
Amazônia
Abaixo o garimpeiro que infeccione a
Amazônia
Abaixo o grileiro que fraciona a
Amazônia

(...)

(Continua)

(Continuação do Texto IV)

Então como é que na floresta mais chuvosa o fogo avança
E ardendo em chamas nela queima de futuro uma esperança?
Amazônia
Não mais um mandatário que intencione a

Amazônia,
Nem mais um empresário que ambicione a
Amazônia
Pra mais um ciclo de nação-colônia
Amazônia

Visão monumental que maravilha
Obra da natureza que exuberava
De cores, seres, cheiros, sons, de vida
Tão pródiga, tão pura, tão diversa
A fábrica de chuva mais prolixa
A máquina do mundo mais complexa
O doce azul do céu
O coração pulsante do planeta

Quinze mil árvores contudo agora estão indo pro chão
Quinze mil vidas derrubadas só durante o tempo desta canção!

Amazônia
Que nem desmatamento desmorone a
Amazônia
E nem desmandamento deixe insone a
Amazônia
E nem o aquecimento desfuncione a
Amazônia

O que o índio viu, previu, falou
Também o cientista comprovou
Desmate aumenta, o clima seco aquece
A mata, o céu e a Terra, que estremece
Esse é o recado deles, lá no fundo
Salve-se a selva ou não se salva o mundo
Pra não torná-los um inferno, um forno
Salve a Amazônia do ponto sem retorno!

Será que ainda tá em tempo ou o timing disso já perdemos?
Pois, evitemos pelo menos os eventos mais extremos

Amazônia!
Quando afinal o homem dimensiona a
Amazônia!
Que venha a ter valido a nossa insônia
Amazônia!
Enquanto nos encanta e emociona
Amazônia!

Salve a Amazônia!
Salve-se a selva ou não se salva o mundo!

RENNÓ, Carlos; REIS, Nando. Disponível em: <https://www.greenpeace.org/brasil/blog/hora-de-cantar-junto-confira-a-letra-completa-da-cancao-para-amazonia/#:~:text=Salve%2Dse%20a%20selva%20ou,Amaz%C3%B4nia%20do%20ponto%20sem%20retorno!>
Acesso em: 30 jun. 2023.

Questão 5 (Valor: 2,0 pontos)

a) A partir da leitura comparativa dos Textos III e IV, comente, com suas próprias palavras, a visão de natureza presente em ambos.

RASCUNHO

b) Destaque do Texto IV um exemplo de neologismo.

RASCUNHO



REDAÇÃO

Considere os fragmentos de texto abaixo transcritos como motivadores para a produção da sua redação.

História não natural: termo que se refere a mudanças de hábitos que os seres humanos naturalizaram ao longo do tempo e que agora precisam ser questionados para garantir o futuro das próximas gerações.

Antropoceno: termo que remete ao tempo em que as mudanças sofridas pela terra são consequência da ação humana.

Há quem defenda que todas as mudanças climáticas, detectadas atualmente, aconteceriam como uma história natural do planeta.

“É importante lembrar que mudanças climáticas causadas pelos humanos levam a extremos climáticos que afetam potencialmente a todos os seres vivos. Os efeitos mais imediatos são percebidos onde há gelo”, garante o professor Leandro Bugoni do Instituto de Ciências Biológicas da Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

“O planeta caminha para um desastre e pode se tornar inabitável. Isso não é ficção ou exagero. É o que a ciência nos diz que resultará de nossas atuais políticas energéticas”. E alerta: “A ação do indivíduo é pequena, mas o somatório é que causa o problema”. Antonio Guterres, Secretário-geral da ONU por ocasião da divulgação do relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) abril de 2002.

Ideias para adiar o fim do mundo é o título de um livro de ensaios, escrito por Ailton Krenak, sobre a relação dos seres humanos com a natureza. Os textos ensaísticos materializam reflexões a respeito da relação dos seres humanos com os outros habitantes do planeta Terra, apontando para o fato de que “tudo que habita quer viver”. Segundo o escritor, “o ser humano precisa criar fôlego e permanecer e precisa olhar a natureza com reverência”.

Natureza e meio ambiente, questões ecológicas, sustentabilidade, devastação do meio ambiente compõem o assunto de que deve tratar a sua redação.

Tendo em vista as perspectivas apresentadas, explicita a **sua visão a respeito da relação entre os seres humanos e a natureza em nosso planeta atualmente**. De que modo você vê a exploração do meio ambiente e os perigos que agora precisamos ou não questionar para garantir o futuro das próximas gerações?

Com base nas suas reflexões, produza **um texto dissertativo-argumentativo de cerca de 25 linhas**. Seu texto deve ser claro, coerente e conter uma argumentação bem fundamentada. Serão valorizadas a pertinência e a originalidade de seus argumentos. É permitida a menção, na sua redação, de trechos apresentados nesta proposta de redação bem como nos demais textos desta prova, desde que devidamente feita a referência. **Dê um título sugestivo ao seu texto.**

RASCUNHO

RASCUNHO