



PUC - RIO VESTIBULAR 2004

GRUPOS
1, 2 e 3

PROVAS OBJETIVAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:
- a) este caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** e das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o **tema da Redação**;
 - b) 1 Caderno de Respostas, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, além de um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**;
 - c) 1 folha para o desenvolvimento da **Redação**, grampeada a um **CARTÃO**, com seu nome e número de inscrição.
- 02 - Verifique se este material está em ordem, se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem nos **CARTÕES**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio de cada **CARTÃO**, preferivelmente a caneta esferográfica de tinta na cor preta.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita preenchendo todo o espaço do círculo, a **lápiz preto nº 2 ou caneta esferográfica de tinta na cor preta**, com um traço contínuo e denso. A LEITORA ÓTICA utilizada na leitura do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) (B) (C) ● (E)
- 05 - Tenha muito cuidado com os **CARTÕES**, para não os **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. Os mesmos **SOMENTE** poderão ser substituídos caso estejam danificados em suas margens superior e/ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o Caderno de Respostas (com o **CARTÃO-RESPOSTA**) e/ou a folha da Redação;
 - c) não assinar a Lista de Presença e/ou os **CARTÕES**.
- 09 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os **rascunhos** nos Cadernos de Questões, de Respostas e na folha da Redação **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES, O CADERNO DE RESPOSTAS (com o CARTÃO-RESPOSTA), A FOLHA DA REDAÇÃO (COM O CARTÃO) E ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS E A REDAÇÃO É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

INGLÊS**Text 1**

The widespread destruction of tropical rainforest ecosystems and the consequent extinction of numerous plant and animal species is happening before we know even the most basic facts about what we are losing.

5 Covering only 6 percent of the Earth's surface, tropical moist forests contain at least half of all species. The abundant botanical resources of tropical forests have already provided substantial medical advances; yet only 1 percent of the known plant and animal species
10 have been carefully examined for their medicinal potentials. Meanwhile, 2 percent of the world's rainforests are irreparably damaged each year. Scientists estimate that, at the accelerating rate at which rainforests are now being destroyed, as much as 20 or 25 percent of the
15 world's plant species will soon be extinct.

Approximately 7,000 medical compounds prescribed by Western doctors are obtained from plants. These drugs had an estimated retail value of US\$ 43 billion some years ago. Seventy percent of the 3,000
20 plants identified by the United States National Cancer Institute as having potential anti-cancer properties are characteristic of the rainforest. Tropical forest species serve Western surgery and internal medicine in three ways. First, extracts from organisms can be used directly
25 as drugs. For maladies ranging from persistent headaches to lethal contagions such as malaria, rainforest medicines have provided modern society with a variety of cures and pain relievers.

Secondly, chemical structures of forest organisms
30 sometimes serve as models from which scientists and researchers can chemically synthesize drug compounds. For example, the blueprint for aspirin comes from extracts of willow trees found in the rainforest. Neostigmine, a chemical obtained from the Calabar bean and used to
35 treat glaucoma in West Africa, also provides the blueprint for synthetic insecticides. However, the chemical structures of most natural drugs are very complex, and simple extraction is usually less expensive than synthesis. Ninety percent of the prescription drugs that are based on
40 higher plants include direct extractions from plants.

Finally, rainforest plants provide aids for research. Certain plant compounds enable scientists to understand how cancer cells grow, while others serve as testing agents for potentially harmful food and drug products.
45 Tropical forests offer hope for safer contraceptives for both women and men. The exponential growth of world population clearly demonstrates the need for more reliable and effective birth control methods. Worldwide, approximately 4,000 plant species have been shown to
50 offer contraceptive possibilities. The rainforest also holds secrets for safer pesticides for farmers. Two species of potatoes have leaves that produce a sticky substance that traps and kills predatory insects. This natural self-defense mechanism could potentially reduce the need
55 for using pesticides on potatoes. Who knows what other tricks the rainforest might have up its leaves?

http://www.ran.org/info_center/factsheets/05f.html
1995-2003 Rainforest Action Network

1

Mark the only **correct** statement about the structure of Text 1.

- (A) Paragraph 1 affirms that the world's population is powerless against deforestation.
- (B) Paragraph 2 warns about the destruction of rainforests and its valuable resources.
- (C) Paragraph 3 aims to inform the exact number of all plants identified in tropical forests.
- (D) Paragraph 4 explains in detail how insecticides can be obtained from plants.
- (E) Paragraph 5 lists the unhealthy or poisonous plants found in the rainforest.

2

All the passages below mention the medicinal use of tropical plants, **EXCEPT**:

- (A) Lines 16-17.
- (B) Lines 25-28.
- (C) Lines 39-40.
- (D) Lines 42-44.
- (E) Lines 51-53.

3

Check the only pair of antonyms.

- (A) Abundant (line 7) – nonexistent.
- (B) Extinct (line 15) – new.
- (C) Lethal (line 26) – harmless.
- (D) Medicines (line 26) – drugs.
- (E) Reduce (line 54) – create.

4

In the sentence "yet only 1 percent of the known plant and animal species ..." (lines 8-9), the word YET:

- (A) adds an example.
- (B) introduces a result.
- (C) makes a comparison.
- (D) expresses a contrast.
- (E) provides a cause.

5

The only item that contains an adjective used in the superlative form is:

- (A) "The widespread destruction (...) is happening before we even know the most basic facts about what we are losing." (lines 1-4)
- (B) "Covering only 6 percent of the Earth's surface, tropical moist forests contain at least half of all species." (lines 5-6)
- (C) "Scientists estimate that (...) as much as 20 or 25 percent of the world's plant species will soon be extinct." (lines 12-15)
- (D) "However, the chemical structures of most natural drugs (...) simple extraction is usually less expensive than synthesis." (lines 36-38)
- (E) "Tropical forests offer hope for safer contraceptives for both women and men." (lines 45-46)

6

Mark the only sentence that **CANNOT** be correctly completed with the preposition FROM.

- (A) Commercial sales of drugs derived _____ this one plant are about US\$160 million a year.
- (B) Madagascar's rosy periwinkle, a plant _____ Africa, provides two important anti-tumor agents.
- (C) Quinine, an aid in the cure of malaria, is an alkaloid extracted _____ the bark of the cinchona tree found in Latin America and Africa.
- (D) _____ 1960, only 19 percent of Hodgkin's disease sufferers had a chance for survival.
- (E) Until recently, wild yams _____ Mexico and Guatemala provided the world with its entire supply of diosgenin, an active ingredient in birth control pills.

7

In the sentence "Who knows what other tricks the rainforest might have up its leaves?" (lines 55-56), the author means that:

- (A) nobody will ever know how to decipher the enigmas of the rainforest.
- (B) there must be a way of learning more about the rainforest puzzles.
- (C) people doubt whether rainforest plants hide other mysteries.
- (D) it is impossible to find out all the applications of tree leaves.
- (E) it is possible that forest plants bring us additional surprises.

8

Mark the title that best expresses the main idea of Text 1.

- (A) Daily Life in the Rainforest.
- (B) How to Protect World Ecosystems.
- (C) Diseases Caused by the Rainforest.
- (D) Rainforests: Pharmacy to the World.
- (E) Paradise Lost: The Devastated Rainforest.

Text 2

"I find television very educating. Every time somebody turns on the set, I go into the other room and read a book."

Groucho Marx (1890-1977)

9

In the statement above, Groucho Marx sounds:

- (A) hopeful.
- (B) ironical.
- (C) irritating.
- (D) alarmed.
- (E) shocked.

10

Based on the quotation, we may infer that the author finds television educating because:

- (A) it teaches people how to read books as a solitary activity.
- (B) it runs many advertisements of books and other cultural products.
- (C) it makes him want to read a book in order to escape from TV shows.
- (D) some of its programs encourage viewers to develop reading habits.
- (E) there are more programs with instructional content than silly ones.

**CONTINUA**

FRANÇAIS**Texte 1****LE DALAÏ LAMA NE RETOURNERA
AU TIBET QUE LIBREMENT**

Le chef spirituel du peuple tibétain se dit prêt à retourner dans son pays après presque 50 années d'exil forcé. Mais, il n'acceptera pas que la Chine, qui occupe le Tibet, fixe des conditions préalables à ce retour aux sources.

Le Dalaï Lama avait fui la capitale, Lhassa, en 1959 lorsque les troupes chinoises sont rentrées dans la ville. Mais, si la Chine a autorisé son retour, elle refuse qu'il se réinstalle dans son ancien palais.

Le prix Nobel de la paix a déclaré qu'il continuait à entretenir le dialogue avec les autorités chinoises pour parvenir à un accord satisfaisant pour les deux.

Revue de Presse 5/09/2003

1

D'après le titre, on apprend que

- (A) pour rentrer au Tibet, le Dalaï Lama exige une liberté totale.
- (B) le Dalaï Lama ne veut plus jamais retourner au Tibet.
- (C) le chef spirituel veut retourner au Tibet si celui-ci se libère de la Chine.
- (D) le Dalaï Lama veut retourner au Tibet sans imposer aucune condition.
- (E) la Chine ne veut pas permettre le retour du chef spirituel au Tibet.

2

L'expression "**des conditions préalables**" (ligne 4) signifie des conditions

- (A) sévères. (B) strictes.
- (C) préliminaires. (D) absurdes.
- (E) aléatoires.

3

L'expression "**ce retour aux sources**." (lignes 4-5) se réfère

- (A) à un voyage à des fontaines sacrées.
- (B) au fleuve sacré du Tibet.
- (C) à la religion bouddhiste.
- (D) au pays d'origine du Dalaï Lama.
- (E) aux ancêtres du chef spirituel.

4

Selon le texte, la Chine

- (A) n'a pas autorisé qu'il habite au Tibet.
- (B) n'a pas accepté qu'il occupe son ancienne demeure.
- (C) n'a pas permis qu'il vive dans la ville de Lhassa.
- (D) a permis son retour mais pas son installation au Tibet.
- (E) a exigé qu'il renonce à ses activités religieuses.

5

Le dernier paragraphe nous informe que le Dalaï Lama

- (A) ne veut plus dialoguer avec les Chinois.
- (B) a écrit un livre où il raconte son histoire.
- (C) a fait un accord avec les autorités chinoises.
- (D) a décidé d'attendre un peu pour retourner dans son pays.
- (E) ne va pas désister d'arriver à une entente avec les Chinois.

Texte 2**100000 EUROS ENVOLÉS SUR LA ROUTE**

Un homme d'affaires allemand a commis une étourderie qui lui a coûté 100000 euros. Il souhaitait utiliser cet argent liquide pour racheter une entreprise en faillite et payer ses employés. Mais avant de prendre l'autoroute pour se rendre sur les lieux de la transaction, il reçoit un coup de fil alors que sa valise est encore sur le toit de sa voiture. Distract, il monte et enclenche la première.

La suite est logique: l'argent s'est envolé. L'autoroute a été fermée et seulement 3000 euros ont été retrouvés. Heureusement, un bon samaritain a ramené à la police 29500 euros qu'il avait ramassés. Mais le reste manque encore à l'appel.

Revue de Presse 5/09/2003

6

Un homme d'affaires a commis "**une étourderie**" (lignes 1-2) veut dire qu'il a commis

- (A) une faute. (B) une distraction.
- (C) une plaisanterie. (D) un accident.
- (E) un mensonge.

7

Quand on parle d' "**argent liquide**" (ligne 3), on parle d'argent

- (A) dans un compte d'épargne.
- (B) disponible à la banque.
- (C) facile à dépenser.
- (D) en chèque.
- (E) en espèces.

8

Selon le texte, qu'est-ce que l'homme fait quand il reçoit le coup de fil?

- (A) Il ne lui répond pas.
- (B) Il parle longuement au téléphone.
- (C) Il oublie tout et démarre la voiture.
- (D) Préoccupé de l'argent, il le met dans la voiture.
- (E) Il se distrait et oublie de s'asseoir dans la voiture.

9

Dans le texte on dit que l'étourderie lui a coûté 100000 euros. Mais en réalité quel est le reste qui lui manque à l'appel?

- (A) Rien. (B) 3000 euros.
- (C) 29500 euros. (D) 67500 euros.
- (E) 200000 euros.

10

Si l'on crée une morale (un conseil) pour cette petite histoire, elle sera:

- (A) Il ne faut pas recevoir de grosses sommes d'argent.
- (B) Il faut bien compter l'argent au moment de le recevoir.
- (C) Il faut faire attention à la circulation des voitures dans les autoroutes.
- (D) Il ne faut pas enclencher la première d'une voiture sans avoir vérifié si le frein est poussé.
- (E) Il faut être très attentif avec les objets, principalement s'il s'agit de grosses sommes d'argent.

ESPAÑOL**Texto 1****Un millón y medio de trabajadores españoles gana menos de 600 euros al mes**

-Madrid. ABC

El sindicato UGT denunció esta semana que detrás del llamado "milagro español" en la creación de empleo se encuentran los efectos de la precariedad laboral y de los bajos salarios que hacen que cuatro millones de trabajadores tengan contratos temporales y que un millón y medio gane menos de 600 euros al mes. El secretario federal de Acción Sindical de UGT, Antonio Ferrer, ofreció estos datos al analizar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) la política laboral española, dentro del curso "La convergencia social de España con la Unión Europea".

Según Ferrer, aunque en otros países se hable del "milagro español" por la gran cantidad de puestos de trabajo generados en los últimos años, el mercado laboral "se ha debilitado" porque se ha dado prioridad a crear "empleo a cualquier precio, sin atender a criterios de calidad ni de estabilidad". Según el secretario de Acción Sindical, también se ha perdido productividad por la precariedad de los puestos creados y por falta de inversión en capital humano, en formación y en investigación y desarrollo.

Sin embargo, en la Comunidad de Madrid, una de las regiones españolas con un mejor comportamiento en crecimiento económico, el vicepresidente segundo y consejero de Trabajo de esta comunidad, Luis Blázquez, parece empeñado en quitarle razón, al menos en parte, al secretario de Acción Sindical de UGT. Según Blázquez, el 81% de los contratos que se han firmado en la comunidad de Madrid tiene carácter indefinido, mientras que la media en España es del 69,6%.

El vicepresidente segundo del gobierno autonómico de Madrid informó de que en el mes de agosto pasado se redujo el paro en 1.690 personas, cuando en ese mismo mes del año 2001 hubo 537 más personas paradas y en 2002 fueron 1.377 las personas que pasaron a engrosar las filas del paro. También anunció que se desarrollarán acciones para la integración de los discapacitados.

ABC.es - 14 de septiembre de 2003

1

Señale lo que está de acuerdo con las declaraciones del representante de UGT sobre el "milagro español" (párrafos 1 y 2).

- (A) No hubo aumento de ofertas de trabajo.
- (B) Fuera de España, nadie tiene conocimiento del "milagro español".
- (C) Cuatro millones de trabajadores tienen puesto de trabajo garantizado.
- (D) Salarios inferiores a 600 euros al mes para todos los admitidos.
- (E) Hubo pérdida de estabilidad y de productividad.

2

Los efectos negativos del "milagro" fueron revelados por:
(A) La Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
(B) El secretario federal de Acción Sindical de UGT.
(C) El curso "La convergencia social de España con la Unión Europea".
(D) El consejero de Trabajo de la Comunidad de Madrid.
(E) La Unión Europea.

3

Indique lo que **NO** corresponde a lo que está dicho en el texto.
(A) Luis Blázquez no quita totalmente la razón a las declaraciones de Antonio Ferrer.
(B) Según Ferrer, no hay ninguna contradicción entre la propaganda oficial del "milagro español" y la realidad social.
(C) En el último mes de agosto, fueron admitidos 1690 trabajadores.
(D) En el mismo mes de los años anteriores el número de personas paradas era todavía mayor.
(E) Entre las informaciones dadas por el representante del gobierno está la intención de integrar los deficientes físicos al mercado de trabajo.

4

Sustituyéndose la locución "Sin embargo" en el inicio del 3er párrafo, por una de las opciones abajo, el sentido del texto no cambiará si optamos por:
(A) A pesar de que
(B) Al menos en
(C) Todavía
(D) Aunque en
(E) No obstante

5

En el trozo "... parece empeñado en quitarle la razón ...", en el 3er párrafo, el pronombre destacado se refiere
(A) al secretario de Acción Social de UGT.
(B) a la razón.
(C) a un mejor comportamiento.
(D) a la Comunidad de Madrid.
(E) a Luis Blázquez.

6

La expresión "empleo a cualquier precio", en el 2o párrafo, quiere decir empleo
(A) sin reglas establecidas.
(B) con cualquier ventaja.
(C) con salario bajo consulta.
(D) con prioridades.
(E) con algunas restricciones.

7

El objetivo del texto periodístico es
(A) criticar.
(B) convencer.
(C) denunciar.
(D) informar.
(E) aconsejar.

Textos 2, 3 y 4:

NIK - GATURRO

Chiste 1



LA NACION LINE, 20 de septiembre de 2003

Chiste 2



LA NACION LINE, 15 de septiembre de 2003

Chiste 3



LA NACION LINE, 17 de septiembre de 2003

Antes de contestar a las cuestiones 8, 9 y 10 relativas a los tres chistes, no se olvide que en ellos interactúan dos códigos - el verbal y el de imágenes.

8

Con relación a los chistes 1 y 2, señale lo que **NO** les corresponde.

- (A) Gaturro (chiste 1) intenta seducir a la señorita, ya que él ignora las respuestas a las preguntas que ella le hace.
- (B) Gaturro, al final (chiste 1), emite una reflexión crítica.
- (C) Gaturrin, con el chupete en la boca (chiste 2), le da un beso al tío como respuesta a su pregunta.
- (D) Al tío de Gaturrin (chiste 2) le atribuyeron el adjetivo "mayor" por ser el más alto de sus tíos.
- (E) Hay una oposición de reacciones en la actitud de los interlocutores de Gaturro en ambos chistes.

9

Señale la afirmación correcta.

- (A) Gaturro se irrita porque no le gusta aquella comida.
- (B) Al "tupper" le encanta realizar, a diario, la misma tarea.
- (C) El "tupper", de tanto ir y venir con la comida, se hizo un ser animado.
- (D) Mamurra, la mamá de Gaturro, vuelve feliz con la acogida de su hijo.
- (E) Gaturro prefiere la comida de su novia.

10

Apunte lo que **NO** corresponde a los chistes señalados.

- (A) Si el chiste 3 fuese español, y no argentino, las formas "mirá", "agradecés" se escribirían "mira", "agradeces".
- (B) Los términos "Gaturrin" (chiste 2), "Mamurra", "nene" y "ma" (chiste 3) tienen carácter afectivo.
- (C) El tratamiento usado por la señorita y el Gaturro (chiste 1) es informal como el de los demás chistes.
- (D) En "Así me lo agradecés" (chiste 3), el pronombre destacado se refiere a las actividades realizadas por la madre.
- (E) En los tres chistes, las palabras finales de Gaturro siempre revelan una reflexión.

PROVA DISCURSIVA

PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

Texto 1

Da Educação das Crianças

Michel de Montaigne

(...) É uma das mais árduas tarefas que conheço colocar-se a gente no nível da criança; e é característico de um espírito bem formado e forte condescender em tornar suas as idéias infantis, a fim de melhor guiar a criança. Anda-se com mais segurança e firmeza nas subidas que nas descidas.

Quanto aos que, segundo o costume, encarregados de instruir vários espíritos naturalmente diferentes uns dos outros pela inteligência e pelo temperamento, a todos ministram igual lição e disciplina, não é de estranhar que dificilmente encontrem em uma multidão de crianças somente duas ou três que tirem do ensino o devido fruto. Que à criança não se peça conta apenas das palavras da lição, mas também do seu sentido e substância, julgando do proveito, não pelo testemunho de memória e sim pelo da vida. É preciso que a obrigue a expor de mil maneiras e acomodar a outros tantos assuntos o que aprender, a fim de verificar se o aprendeu e assimilou bem, aferindo assim o progresso feito segundo os preceitos pedagógicos de Platão. É indício de azia e indigestão vomitar a carne tal qual foi engolida. O estômago não faz seu trabalho enquanto não mudam o aspecto e a forma daquilo que se lhe deu a digerir.

(...)"

[In: Ensaaios I, Coleção Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1971]

Questão nº 1

(valor: 2,0 pontos)

- a) O pequeno fragmento de Montaigne abre-se com uma alusão à dificuldade de "o adulto colocar-se no nível da criança". O episódio narrado abaixo ilustra como os caminhos do pensamento infantil podem surpreender:

Um pai mostra um retrato da bisavó ao filho de três anos:

Menino: Quem é?

Pai: Sua tataravó.

Menino: Cadê ela?

Pai: Ela já morreu, muitos anos atrás.

Menino: Atrás de quê?

Explique por que, nesse caso específico, o modo de pensar do menino causa surpresa ao adulto.

- b) A expressão "ficar *ruminando* uma idéia" remete a uma analogia de que Montaigne também faz uso em seu texto. Levando-se em conta que toda analogia compara coisas diferentes apontando entre elas traços de semelhança, faça o que se pede:

- (i) Retire do texto **uma** frase em que Montaigne faz uso explícito da analogia presente na expressão mencionada acima.
- (ii) Responda: o que está sendo comparado na analogia em questão?

Questão nº 2

(valor: 2,0 pontos)

Estabeleça uma relação entre o texto de Montaigne e o seguinte pensamento de A. Schopenhauer:

Pensamentos no papel são como as pegadas de um homem na areia. É certo que podemos ver o caminho que ele tomou; mas para ver o que ele viu no trajeto, precisamos usar os nossos próprios olhos.

Texto 2

Infância

Carlos Drummond de Andrade

MEU PAI montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
lia a história de Robinson Crusóé,
comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
a ninar nos longes da senzala – e nunca se esqueceu
chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
café gostoso
café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando para mim:
— Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
no mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
era mais bonita que a de Robinson Crusóé.

[In: *Poesia e Prosa/Alguma Poesia*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1979. p.71]

Texto 3

Minha Vida e Meus Amores

Mon Dieu, fais que je puisse aimer!
S. Beuve.

Quando, no albor da vida, fascinado
Com tanta luz e brilho e pompa e galas,
Vi o mundo sorrir-me esperançoso:
— Meu Deus, disse entre mim, oh! Quanto é doce.

Quanto é bela esta vida assim vivida! –
Agora, logo, aqui, além, notando
Uma pedra, uma flor, uma lindeza,
Um seixo da corrente, uma conchinha
À beira-mar colhida!

Foi esta a infância minha; a juventude
Falou-me ao coração: - amemos, disse,
Porque amar é viver.
E esta era linda, como é linda a aurora
No fresco da manhã tingindo as nuvens
De rósea cor fagueira;
Aquele tinha um quê de anelos meigos
Artífice sublime;
Feiticeiro sorrir dos lábios dela
Prendeu-me o coração; - julguei-o ao menos.
(...)

Gonçalves Dias. In: *Poesia e prosa Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998. p.136

Questão nº 3

(valor: 2,0 pontos)

a) Lendo os dois poemas, um de Gonçalves Dias e outro de Carlos Drummond de Andrade, indique marcas de diferença no lirismo presente em cada um deles.

b) Comente o emprego da palavra “longe” quanto à classe gramatical no seguinte verso do Texto 2:

a ninar nos longes da senzala – e nunca se esqueceu (linha 8)

c) Do texto abaixo, foram retirados todos os sinais de pontuação. Reescreva-o acrescentando os devidos sinais (faça as modificações relativas a letras maiúsculas).

Antônio Gonçalves Dias nasceu em Caxias província do Maranhão filho de português com mestiça fez no Maranhão seus primeiros estudos e seguiu na sua juventude para Coimbra onde completou sua formação regressando ao Maranhão sentiu-se incompatibilizado em seu meio e seguiu para a Corte no Rio de Janeiro

Texto 4

Um cinturão

Graciliano Ramos

Onde estava o cinturão? A pergunta repisada ficou-me na lembrança: parece que foi pregada a martelo.

A fúria louca ia aumentar, causar-me sério desgosto. Conservar-me-ia ali desmaiado, encolhido, movendo os dedos frios, os beijos trêmulos e silenciosos. Se o moleque José ou um cachorro entrasse na sala, talvez as pancadas se transferissem. O moleque e os cachorros eram inocentes, mas não se tratava disto. Responsabilizando qualquer deles, meu pai me esqueceria, deixar-me-ia fugir, esconder-me na beira do açude ou no quintal. (...)

Havia uma neblina, e não percebi direito os movimentos de meu pai. Não o vi aproximar-se do torno e pegar o chicote. A mão cabeluda prendeu-me, arrastou-me para o meio da sala, a folha de couro fustigou-me as costas. Uivos, alarido inútil, estertor. Já então eu devia saber que rogos e adulações exasperavam o algoz. Nenhum socorro. José Baía, meu amigo, era um pobre-diabo. (...)

Junto de mim, um homem furioso, segurando-me um braço, açoitando-me. Talvez as vergastadas não fossem muito fortes: comparadas ao que senti depois, quando me ensinaram a carta de A B C, valiam pouco. Certamente o meu choro, os saltos, as tentativas para rodopiar na sala como carrapeta, eram menos um sinal de dor que a explosão do medo reprimido. Estivera sem bulir, quase sem respirar. Agora esvaziava os pulmões, movia-me, num desespero.

O suplício durou bastante, mas, por muito prolongado que tenha sido, não igualava a mortificação da fase preparatória: o olho duro a magnetizar-me, os gestos ameaçadores, a voz rouca a mastigar uma interrogação incompreensível.

Solto, fui enroscar-me perto dos caixões, coçar as pisaduras, engolir soluços, gemer baixinho e embalar-me com os gemidos. Antes de adormecer, cansado, vi meu pai dirigir-se à rede, afastar as varandas, sentar-se e logo se levantar, agarrando uma tira de sola, o maldito cinturão, a que desprendera a fivela quando se deitara. (...)

In: Fragmento de *Infância*. 32ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 31/32

Questão nº 4

(valor: 2,0 pontos)

a) Indique, neste fragmento de **Infância**, expressões que evidenciam **a alteração do olhar da criança sobre o mundo**, comparado ao olhar lírico verificado no **Texto 3**, de Gonçalves Dias.

b) Comparando *Infância*, de Carlos Drummond de Andrade, e o fragmento de *Infância*, de Graciliano Ramos, é possível perceber marcas de linguagem comuns a que momento literário? Indique duas que lhe pareçam relevantes.

Questão nº 5

(valor: 2,0 pontos)

a) Reescreva a seguinte frase, substituindo o pronome *me* por uma expressão equivalente, sem alterar o sentido:

A pergunta repisada ficou-me na lembrança (linha 1)

b) A metonímia é um recurso que nos permite entre outras coisas fazer referência ao todo pela menção de uma de suas partes. Graciliano Ramos se utiliza desse recurso na construção da referência ao personagem do pai. Retire do Texto 4 **uma** expressão metonímica relacionada a esse personagem.

c) No texto de Graciliano Ramos, observa-se que freqüentemente os termos referentes à figura do narrador desempenham função de

(a) *sujeito* de verbos de *percepção*; e

(b) *objeto* de verbos de *ação*.

Comente essa afirmação analisando os verbos do terceiro parágrafo do Texto 4 ("Havia uma neblina...").

R E D A Ç Ã O

Tema: O que é ser criança no mundo contemporâneo.

As crianças de hoje já não são mais como as de outros tempos? Considere, para sua reflexão sobre o tema proposto, os fragmentos de texto apresentados, a seguir. Eles trazem fatos e opiniões relacionados com o tema que devem auxiliar em sua reflexão. Evite, no entanto, copiá-los.

Fragmento 1

“Não sei direito com que idade eu estava, mas era bem pequena. Mal tinha altura bastante para poder apoiar o queixo em cima da escrivaninha de meu pai. Diante dele sentado escrevendo, eu vinha pelo outro lado, levantava os braços até a altura dos ombros, pousava as mãos uma por cima da outra no tampo da mesa, erguia de leve o pescoço e apoiava a cabeça sobre elas. A idéia era ficar embevecida, contemplando de frente o trabalho paterno. Bem apaixonadinha por ele, como já explicava Freud, mas eu só descobriria anos depois.

Só que no meio do caminho tinha outra coisa. Bem diante dos meus olhos, na beirada da mesa. Uma pequena escultura de bronze, esverdeada e pesada, numa base de pedra preta e lustrosa. Dois cavalos. Mais exatamente, um cavalo esquelético, seguido por um burrico roliço. Montado no primeiro, e ainda mais magrelo, um risonho cavaleiro de barbicha segurava uma lança numa mão e um escudo na outra. Escarrapachado no jumento, um gorducho risonho, de braço estendido para o alto, erguia o chapéu como quem dá vivas.

Um dia, perguntei quem era.

— O da frente se chama Dom Quixote. O outro, Sancho Pança.

— Quem são eles?

— Ih, é uma história comprida...Um dia eu conto.

(....)

Levantou-se, foi até a estante, pegou um livro grandalhão, sentou-se numa poltrona e me mostrou. Lá estavam várias figuras dos dois em preto-e-branco.

— Outra hora eu conto, agora vá brincar.”

(MACHADO, Ana Maria. *Como e por que ler os clássicos universais desde cedo*.

Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. p. 1 e 2)

Fragmento 2

“Em um anúncio da Microsoft, representando uma pacífica noite familiar, do fim do século XX, aparecem duas meninas louras, com o cabelo cacheado, vestindo camisola, no meio do quarto de dormir: “Papai, vamos lá, fale-nos de Sartre e o existencialismo e sua crença na inescapável responsabilidade de todos os indivíduos sobre suas próprias decisões, e também sobre sua relação com Simone de Beauvoir”.

“Tudo bem”, diz o pai, que carrega a enciclopédia multimídia Encarta no computador e chama “Sartre”.”

(CORAZZA, Sandra Mara. *Infância e educação*. Petrópolis/RJ, Vozes, 2002. p. 25)

Fragmento 3

“As agências de publicidade investigam mudanças no comportamento e no desejo de compras infantis e as pesquisas apontam que as crianças dessa geração “pode tudo” selecionam seus programas de tevê sozinhas; decidem sobre a marca e os equipamentos do computador; vão a viagens, acampamentos, festas, sem a companhia dos familiares; escolhem suas roupas, cinema, CDs, lanches. Deste modo, possuem poder de decisão em produtos que extrapolam o mundo dos brinquedos e guloseimas e influenciam as decisões de compra de toda família.”

(McCann-Erickson, 1996; ap. CORAZZA, Sandra Mara. *Infância e educação*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002. p.18)

Fragmento 4

“Leonardo Pimenta, 11 anos, junto com quatro irmãos, passa 10 horas por dia colando e costurando os tênis da marca Dharma em sua casa na vila Santa Terezinha, Franca/SP. Começa às 7 da manhã, segue até meio-dia e vai para a escola. Retoma às 6h30min da tarde e pára à meia-noite. Descansa domingo. Os quatro irmãos e o pai preparam cinquenta pares por dia...”

(Folha de São Paulo, Menor trabalha...ap. CORAZZA, Sandra Mara. *Infância e educação*. Petrópolis/RJ, Vozes, 2002. p.46)

Fragmento 5

“A criança na barquinha

Nos dias de chuva, com um pedaço de jornal velho, fazia-se um barquinho de papel para navegar na sarjeta e ficar olhando a água levar.”

(CORAZZA, Sandra Mara. *Infância e educação*. Petrópolis/ RJ, Vozes, 2002. p. 11)

A seguir, produza um artigo de opinião no qual você deverá contextualizar o tema, definir e sustentar seu ponto de vista sobre a questão posta em debate e desenvolver as idéias, dialogando com as outras vozes presentes nos fragmentos citados.

O texto, com cerca de 25 linhas, deve ter coerência, coesão e argumentação bem fundamentada. Dê um título criativo ao seu texto.