

PROJETOS, PRÁTICAS E AÇÕES LEITORAS DO BRASIL E DA AMÉRICA LATINA

Aluno: Breno Góes
Orientador: Eliana Yunes

Introdução

Este texto propõe-se a ser o resumo de um ano de trabalho do aluno de Letras Breno Cesar de Oliveira Góes na Biblioteca de Leitura e Literatura Infantil-Juvenil (BLLIJ), da Cátedra UNESCO de Leitura – PUC - Rio, através da bolsa PIBIC, e visa apresentar os resultados alcançados no processo, além de esclarecer a metodologia utilizada. O aluno, orientado pela Professora Doutora Eliana Yunes, submeteu o acervo de *Projetos, Práticas e ações Leitoras* da referida BLLIJ a um processo de resumo crítico e indexação, visando uma posterior integração on-line desse material a RELER, Rede integrada de Pesquisadores sobre Leitura, a nível nacional.

É pertinente, no entanto, uma palavra sobre o inusitado da inserção do aluno na bolsa PIBIC. A bolsa, originalmente, foi cedida a outra aluna orientanda da Professora Doutora Eliana Yunes, que, no entanto, teve que desistir do projeto logo nos primeiros meses, por razões pessoais. A inserção de outro aluno no processo era dificultada pelo caráter muito pessoal do projeto traçado pela bolsista anterior, que era associado com práticas leitoras muito específicas de outras localidades, escolhidas por ela por razões particulares. Assim, a Professora Eliana autorizou este seu aluno graduando e o trabalho foi reorientado para as práticas leitoras de forma mais generalizada, com foco no acervo sobre o tema da BLLIJ.

Objetivos

O objetivo último do trabalho é o traçado de um panorama geral dos Projetos e Práticas de Leitura existentes no Brasil, visando fornecer arcabouço para a crescente rede de pesquisadores em leitura no Brasil, engajados na reflexão teórica, na análise histórica do tema e na elaboração de práticas futuras. Acrescente-se que a importância do trabalho é aumentada pelo caráter *sui generis* da Cátedra UNESCO de Leitura- PUC - Rio (e por consequência da BLLIJ), a única em seu recorte temático em todo Brasil, que por conta da excelência do seu acervo e dos seus pesquisadores atua como consultora do MEC e do MINC no tema em questão.

Metodologia

A atuação do aluno sobre este acervo visou “tratá-lo”. O acervo de “Projetos, Práticas e Ações Leitoras”, como foi então nomeado, consistia em cinco caixas de plástico abarrotadas de documentos de natureza extremamente diversificada (livros, revistas, panfletos, cartas...) que falavam sobre projetos de leitura específicos, generalidades a cerca de projetos de leitura e outros assuntos que de alguma forma se relacionavam com projetos de leitura. “Tratar” esse tipo de documento consistiu na indexação do acervo, isto é, a descrição e posterior arquivamento de cada item de forma a possibilitar a recuperação da informação ali contida da forma mais funcional possível. O aluno elaborou uma tabela que contivesse as informações básicas sobre cada documento (título, autor, coleção, ano, quantidade de exemplares) entre outros detalhes, tais como as particularidades físicas de cada item. Esse tipo de catalogação otimizará o trabalho de um futuro pesquisador, que em contato com a lista completa pode ter

uma idéia geral do acervo. (No caso de um acervo de projetos, isso impede, por exemplo, que o pesquisador confunda o *item 105*, texto fundamental do PNLL, com o *item 130*, panfleto sobre o mesmo Projeto). No entanto, a descrição representou apenas a primeira metade do “tratamento” do acervo.

O passo seguinte foi o resumo de cada item. A especificidade do acervo e as particularidades do grupo de pesquisadores fizeram com que a Professora Doutora Nanci Nóbrega, integrante do grupo interinstitucional de pesquisa em Leitura liderado pela Professora Doutora Eliana Yunes e coordenadora da BLLIJ, pedisse que o aluno fizesse um resumo que se diferenciasse do estilo impessoal proposto por Lancaster em sua obra “Indexação & Resumos”. O texto do “resumo crítico” proposto pela Professora Doutora Nanci (sempre proveniente de uma leitura COMPLETA de cada item, por mais extenso que ele seja), caracteriza-se por buscar determinadas informações sobre a natureza do projeto e/ou prática leitora tratado no documento, tais como:

- Metodologia do projeto, referências teóricas deste.
- O projeto chegou a se realizar? Se de fato aconteceu, qual foi seu grau de sucesso?
- Qual é o público alvo do projeto?
- Qual é o público alvo, especificamente, do documento em questão?

Em paralelo a recuperação dessas informações o aluno elaborou também uma lista de 60 contatos, contendo informações como nomes, emails, endereços e telefones de diversas entidades de promoção da leitura no Brasil e na América Latina, além de informações semelhantes a respeito de pesquisadores, especialistas no assunto e outras entidades relacionadas. (Destacando-se aí as fichas completas de todas as Cátedras UNESCO de temas relativos à educação e à língua portuguesa no Brasil)

Embora a descrição metodológica sugira um caráter cronológico ao processo, a realidade é que a dinamicidade da BLLIJ fez com que o tempo inteiro surgisse novos projetos no acervo, o que obrigou o aluno a recomençar todo o processo com esses novos documentos, a partir da **descrição**.

Conclusões

A descrição dos mais de 170 documentos já auxilia o corpo de bibliotecários da BLLIJ na medida em que os pesquisadores da Cátedra requisitam este material com frequência cada vez maior. O fato de informações específicas serem recuperadas com sucesso dentro do universo geral de documentos demonstra o sucesso do projeto, pelo menos parcial. O sucesso total será conhecido no momento em que todo o material for colocado na base de dados BNweb para disseminação aos pesquisadores do Brasil e da América Latina, principalmente os integrados a CERLALC, e a eficácia dos “resumos críticos” for posta à prova.

Consequência paralela do projeto, a práxis biblioteconômica integrou o bolsista em diversas outras atividades da biblioteca, tais como a catalogação de documentos sobre a memória da Cátedra UNESCO de Leitura e a catalogação de teses e dissertações presentes no acervo, o que otimizou em algum nível as atividades no local.

Referências

- 1 - LANCASTER, F.W. **Indexação e Resumos**. 2. ed. Brasília- DF: Briquet Lemos, 2002.
- 2 – PROLER. **Por Uma Política Nacional de Leitura**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1992.
- 3 – YUNES, Eliana (org.). **Pensar a Leitura: complexidades**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.