

## O PODER EM FOUCAULT

**Aluna: Nina Schilkowsky Ramos**  
**Orientadora: Kátia Rodrigues Muricy**

### **Introdução**

O estudo consiste em uma pesquisa dentro da obra do filósofo francês Michel Foucault buscando as formas como ele trabalha a questão do poder. O poder é tratado pelo autor em sua *microfísica*, isto é, na maneira pela qual ele se trama por toda a sociedade (capilaridade) ao invés de ser representado por uma grande figura central.

### **Objetivos**

Chegar a uma conclusão sistemática sobre como é formulada a questão do poder na obra de Foucault. Através disso, elaborar o que pode ser chamado de questão do poder em Foucault.

### **Metodologia**

Para este trabalho foram estudadas as entrevistas, artigos, colóquios e outros textos presentes na obra *Dits et Écrits* (traduzido por *Ditos e Escritos*). Bem como o livro *Surveiller et Punir* (*Vigiar e Punir*). Como material de apoio, foi estudada a literatura de comentadores, sendo esta constituída de dicionários, histórias da filosofia e vocabulário Foucault.

Em *Dits et Écrits*, foram estudadas as formas de poder presentes na trama da sociedade (capilaridade) e as relações de poder que as formam. O poder, visto deste modo, representa uma estrutura dentro da sociedade; ele não está ligado a uma pessoa, ou figura, mas se apresenta em suas diversas pequenas formas.

Na mesma obra também foram tratadas as lutas das minorias contra o poder estabelecido. Essas lutas mostram como o poder estruturado não pode ser derrubado por uma revolução, mas apenas com pequenas reformas. Essas lutas combatem os pequenos poderes aos quais elas se ligam, porém, no fundo, são todas lutas contra um mesmo tipo de poder. Essas lutas aparecem na abordagem de Foucault que busca estudar o poder dando voz justamente a essas minorias. Exemplos delas são: os loucos, os doentes mentais e os prisioneiros.

Outra forma de estudo que aparece na mesma obra são as instituições que atuam na sociedade e são formas de exercer o poder. São elas: os hospitais, os asilos de loucos e as prisões. Estas últimas ocupam um lugar especial por representarem, para o filósofo, a maneira em que o poder aparece em sua forma mais plena; a forma em que ele não se esconde.

Por seu papel de destaque, o estudo sobre as prisões em particular e as formas da justiça, aplicação das leis, valores de certo/errado, justo/injusto em cada sociedade em geral; foi estudado o livro *Surveiller et Punir*.

Dentro dessa obra, além das questões acima citadas, também foram vistas as questões sobre a disciplina, a sociedade baseada na vigilância (ocupando o lugar de importância no lugar da punição) e o Panóptico de Bentham, visto enquanto forma arquitetural que representa esse tipo de sociedade.

### **Conclusões**

O estudo permitiu uma sistematização da questão que se encontra de forma fragmentária na obra do filósofo. A questão aparece espalhada em diversos textos do autor; sendo muitas vezes reformulada ou refeita em alguns pontos. A apresentação sistemática coloca a questão em uma formulação única abordando os pontos mais gerais ou as colocações mais conclusivas de Foucault.

O relatório final pode servir de base a pesquisas ulteriores sobre a questão do poder de maneira geral ou a uma análise mais aprofundada do pensamento de Michel Foucault.

## Referências

- 1- CASTRO, E. (2009) : *Vocabulário de Foucault*.  
trad. XAVIER, I. M. Editora Autêntica, Belo Horizonte.
- 2-DAVIDSON, A. I. & GROS, F. (2004): *Michel Foucault – Philosophie anthologie*.  
Folio Essais- Gallimard, Paris.
- 3-FERRATER MORA, J. (1994): *Dicionário de filosofia*.  
trad. FERRATER MORA, P.C.. Edições Loyola
- 4- FOUCAULT, M. (2001): *Dits et Écrits*. Volume I  
DEFERT, D. & EWALD, F. (orgs.)  
Quarto Gallimard, França
- 5- \_\_\_\_\_ (2001): *Dits et Écrits*. Volume II  
DEFERT, D. & EWALD, F. (orgs.)  
Quarto Gallimard, França
- 6- \_\_\_\_\_ (2004) : *A Arqueologia do Saber*.  
trad. NEVES, L.F.B. Forense Universitária
- 7- \_\_\_\_\_ (2006) : *Vigiar e Punir*.  
trad. RAMALHETE, R. Vozes, Petrópolis.
- 8- \_\_\_\_\_ (2008): *Les Mots et les Choses*.  
Gallimard, França.
- 9- WALDENFELS, B. (2000): Michel Foucault - Saída do Pensamento. *Filósofos do Século XX – História da Filosofia*. FLEISCHER, M. (org.)  
trad. DISCHINGER, B. Editora Unisinos, Vale do Rio dos Sinos.
- 10- VATTIMO, G.; FERRARIS, M. & MARCONI, D.(orgs.) (2002): *Encyclopédie de la Philosophie*  
tradução e adaptação LIBRARIE GÉNÉRAL FRANÇAISE  
La Pochothèque – Garzanti, Varese
- 11- STRATHERN, P. (2003): *Foucault em 90 minutos*.  
trad. BOECHAT, C. Jorge Zahar, Rio de Janeiro.