

A REPETIÇÃO NOS CAMINHOS DO SOFRIMENTO: DO PRINCÍPIO DO PRAZER À PULSÃO DE MORTE

Aluna: Julia Imyra do Amaral
Orientadora: Ana Maria de Toledo Piza Rudge

Introdução

Foi realizado um estudo teórico partindo do funcionamento do aparelho psíquico na teoria freudiana para explicitar melhor como ocorre o fenômeno da repetição na neurose.

Tomando como ponto de partida o pressuposto freudiano de que atos mentais não necessariamente são experimentados pela consciência, haveria, então, atos inconscientes que a princípio buscariam prazer e evitariam o desprazer.

Ao longo de sua obra, porém, Freud percebeu que isto não necessariamente era verdade. Em seus estudos sobre as neuroses traumáticas, ele percebeu que pacientes que tinham sofrido traumas na Segunda Guerra Mundial sonhavam repetidamente com cenas de extremo sofrimento. Os sonhos para Freud seriam manifestações inconscientes, logo, a repetição de sonhos traumáticos mostraria que o aparelho psíquico nem sempre tenderia à busca do prazer.

Outro aspecto da repetição aparecia para Freud no manejo da transferência na clínica psicanalítica. Os pacientes repetiam, no consultório, atitudes que causavam sofrimento a eles em sua vida cotidiana.

Já depois de longos anos de elaboração teórica, apenas em 1920, Freud postula o conceito de compulsão à repetição e de pulsão de morte. Estes seriam novos mecanismos de funcionamento do aparelho psíquico, que destronavam o até então soberano princípio de prazer. Os sintomas neuróticos que causam sofrimento, ao contrário de tenderem ao prazer, tenderiam ao desprazer, e esta seria uma maneira do inconsciente de buscar alguma forma enigmática de satisfação que não se confundiria com o prazer. Muitas vezes, por exemplo, essa satisfação é de uma necessidade de punição inconsciente.

Objetivos

Este estudo tem como objetivo a elaboração da monografia de conclusão de curso. A partir de uma pesquisa bibliográfica busco saber como se dá o mecanismo da repetição nos caminhos do sofrimento humano examinando o conceito de repetição descrito na obra de Sigmund Freud, atrelando-o à teoria das neuroses e, por fim, ao conceito de compulsão à repetição e ao conceito de pulsão de morte.

Metodologia

Pesquisa bibliográfica dos autores Sigmund Freud, Luis Alfredo Garcia-Roza e Ana Maria de Toledo Piza Rudge.

Conclusões

Ao estudar o mecanismo de repetição em psicanálise, podemos entender como funciona um dos aspectos do sofrimento neurótico. Seja nos sonhos traumáticos, nos sintomas neuróticos ou na transferência em clínica psicanalítica, a repetição aparece como o princípio do funcionamento do aparelho psíquico, que é próprio das pulsões.

Referências

1- FREUD, Sigmund. **Estudos sobre a histeria** (). *Obras Psicológicas Completas*, vol. . Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: Comunicação preliminar** (1893). *Obras Psicológicas Completas*, vol. III. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Projeto para uma psicologia científica** (1895). *Obras Psicológicas Completas*, vol. I. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Interpretação dos sonhos** (1900). *Obras Psicológicas Completas*, vols. IV e V. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Três ensaios sobre a teoria sexualidade** (1905). *Obras Psicológicas Completas*, vol. . Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Recordar repetir e elaborar** (1914). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XII. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Formulações sobre os dois princípios do funcionamento mental** (1911). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XII. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **O inconsciente** (1915). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XIV. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **As pulsões e suas vicissitudes** (1915). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XIV. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **O estranho** (). *Obras Psicológicas Completas*, vol. . Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Introdução à psicanálise e às neuroses de guerra** (). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XVII. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Neuróticos de guerra** (). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XVII . Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **O mal estar na civilização** (). *Obras Psicológicas Completas*, vol. . Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Além do princípio do prazer** (1920). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XVII. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

_____ **Conferência XXXII: ansiedade e vida instintual** (1933). *Obras Psicológicas Completas*, vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

2- GARCIA-ROZA. **Acaso e repetição em psicanálise: uma introdução à teoria das pulsões**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

3- RUDGE, A. **Neuroses Traumáticas: nova versão do trauma**(2008). **Texto não publicado**.