

A REPRESENTAÇÃO DE AMÉRICA LATINA NO ENSINO DE HISTÓRIA: ESCOLHAS ACADÊMICAS A PARTIR DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL.

Aluno: Jan Peter Ganter de Otero

Orientadora: Eunícia Fernandes

Introdução

A pesquisa individual aqui descrita é parte integrante do PET-História (Programa de Educação Tutorial) e consiste em analisar as formas pelas quais a América latina vem sendo representada no ensino de história. Como resultado desta pesquisa, destaca-se o artigo “A representação de América latina no livro didático “História moderna e contemporânea” de Alceu Pazzinato e Maria Helena Senize.”¹ Esta pesquisa está diretamente ligada ao projeto de monografia intitulado “Diagnóstico de memória histórica: um estudo sobre a representação de América latina no ensino de história.”

Objetivos

O PET-História da PUC-Rio tem como principal objetivo a formação dos alunos enquanto historiadores através do eixo da pesquisa, ensino e extensão. A pesquisa individual aqui demonstrada é parte significativa da monografia de fim de curso que está sendo elaborada e derivou de atividades dos ‘Projeto Resenha’ e ‘Projeto Artigo’ já desenvolvidos ao longo dos dois anos no PET-História, deste modo, exhibe-se a profunda articulação que o Programa estabelece com a graduação.

Metodologia

Dentro do PET-História há diversos projetos que, de forma sistematizada, possibilitam ao aluno uma iniciação na pesquisa científica acadêmica. Primeiramente, os temas são escolhidos segundo os interesses pessoais de cada aluno e relativos às disciplinas cursadas em cada período. Feito este primeiro exercício de definição temática, uma outra articulação entre o PET e a graduação se materializa: os alunos são encaminhados a escolher um professor especialista do departamento para guiar os levantamentos bibliográfico e documental a serem desenvolvidos. Escolhendo uma obra para realizar o ‘Projeto Resenha’ - que consiste na elaboração de resenha crítica de obra completa -, o aluno realiza um trabalho de investigação inicial que o situa dentro da área escolhida. Aproximadamente depois de ter realizado para o PET duas resenhas, realiza-se um artigo acadêmico que deve estar baseado na análise de um único documento, que no meu caso, para este artigo, é um livro didático.

É preciso ainda dizer que o ‘Projeto Artigo’ que aqui apresento é exemplar da proposta PET no sentido de articular as escolhas do graduando em história e ajudá-lo na sua formação. O artigo de agora tem o suporte das reflexões desenvolvidas em artigos anteriores, especialmente aquele desenvolvido sobre a imagem de Che Guevara na mídia, pois além do tema sobre a experiência histórica da América, há a reflexão sobre discursos – a revista Veja naquele caso e o livro didático, no caso de agora. Por outro lado ele é visto como um possível capítulo da monografia de fim de curso, ou seja, se expressa como mediador da minha experiência na universidade. Destaco ainda que o desenvolvimento de artigos não só implica

1 PAZZINATO, Alceu L. e SENIZE, Maria Helena V. História moderna e contemporânea. São Paulo: Ática, 1992.

na qualificação do aluno como pesquisador e como escritor, mas é o caminho para que ele aprenda a desenvolver seus argumentos, ou seja, produza historiografia.

Conclusões

A elaboração do artigo acima destacado é o ponto atual de uma trajetória de pesquisa acadêmica iniciada a partir do ingresso no PET-História. Inicialmente, houve uma aproximação com a área de história da América a partir do interesse por Che Guevara, e as formas pelas quais a sua imagem se tornou um mito, tendo resenhado o livro "Che Guevara: Vida em vermelho" de Jorge Castañeda. O passo seguinte foi um esforço no estudo da semiótica, e da relação entre mídia e memória, tendo resenhado o livro "Mitologias" de Roland Barthes. Tais resenhas possibilitaram a elaboração do artigo "Mitos e mídia: Che Guevara na revista Veja"². A escolha das resenhas seguintes ("O saber histórico na sala de aula" organizado por Circe Bittencourt e "Ler e escrever para contar" organizado por Ilmar Mattos) responde, então, à intenção de relacionar mídia e memória com o ensino de história, tendo a relação entre a representação da América latina elaborada no ensino médio e a representação midiática como principal objeto de estudo. Assim, o artigo "nome do artigo" como parte do planejamento de pesquisa, parte das hipóteses ainda não confirmadas de que há, sobre a história da América latina, um grande silêncio e uma visão generalizadora, distanciada da visão historiográfica atual baseada nas diferenças existentes na suposta identidade latino-americana.

Referências

- BARTHES, Roland. *Mitologias*. 5 Ed. Difel, SP, 1982
- BITTENCOURT, C. M. F. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997
- CASTANEDA, Jorge G.. *Che Guevara: A Vida em Vermelho* - São Paulo, Companhia das Letras, 1997
- MATTOS, Ilmar Rohloff (org.). *Ler e escrever para contar: documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: Access, 1998.

2 OTERO, Jan Peter. "Mitos e mídia: Che Guevara na revista Veja". Resumo disponível em http://www.encontro2008.rj.anpuh.org/simposio/view?ID_SIMPOSIO=85