

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE “ACERVOS MULTIMÍDIA

Aluna: Ana Dillon Nunes
Orientador: Nilton G. Gamba Junior

Apresentação da Pesquisa

O LaDeh (Laboratório de Design de Histórias) do DAD (Departamento de Artes e Design da PUC-Rio) vem desenvolvendo diversas linhas de pesquisa sobre a experiência narrativa, em sua dimensão interdisciplinar e multimídia, afirmando a relevância do estudo da teoria e da técnica narrativa no campo do design.

A Análise dos Acervos Multimídia é uma pesquisa iniciada em 200(?). Inicialmente voltada para a análise de alternativas de documentação de formatos híbridos para conteúdos narrativos na WEB, esta pesquisa resultou, em 2009, na concepção do novo site da Cátedra UNESCO de Leitura da Puc-Rio.

A partir da avaliação de diversos sites da internet que, de maneiras distintas, se aproximam da idéia de “acervo multimídia”, analisamos diferentes possibilidades de estruturação da interface de um acervo online. Após esta análise de similares, foi realizado o processo de redesign do site da Cátedra, dentro do qual se trabalhou como estudo de caso o acervo multimídia “Ler In Pixel”.

Atualmente, são muitos os sites que possibilitam o armazenamento de imagens, vídeos e textos feitos pelos próprios usuários. O termo “acervo multimídia” não é definitivo, nem aceito como unânime entre pesquisadores, mas esta categorização é importante no sentido de distinguir esta nova forma de articulação midiática, diferente devido à pluralidade de técnicas e suportes utilizados em sua estrutura. No presente estudo abarcamos, com o termo “acervo multimídia”, as tecnologias e práticas *on-line* utilizadas em diversos suportes, que possibilitam ao usuário compartilhar os seus conteúdos digitais com outras pessoas, em rede.

O conceito de Rede Social surgiu como uma característica marcante destas plataformas, que dão origem a comunidades virtuais, formadas de acordo com as afinidades e os objetivos dos usuários. O estudo destas redes se revelou muito interessante, por possibilitarem a manifestação de novas articulações sociais entre os usuários, e o intercâmbio de diversos tipo de informações entre estes.

Estudo de Caso - Novo site da Cátedra UNESCO de Leitura da Puc-Rio

A Cátedra UNESCO de Leitura da Puc-Rio foi criada em 2006 em torno do conceito de leitura de múltiplas linguagens. Os diversos conteúdos produzidos pelas atividades promovidas pela Cátedra são franqueados ao público através da consulta remota ao seu banco de dados. **Ler In Pixel** é uma plataforma acessada a partir do site da Cátedra, em que os usuários cadastrados podem arquivar imagens (estáticas ou em movimento) que se relacionem com o tema da leitura, em suas mais variadas compreensões. A estrutura do site reúne as propriedades de um fotolog – devido ao armazenamento de imagens – e à de um blog, pois os usuários comentam suas próprias imagens e as imagens “postadas” pelos outros membros da rede. Gera-se assim uma comunidade que se articula a partir das diferentes abordagens do tema da leitura em imagens.

O desenvolvimento deste site partiu da análise wireframe de similares (blogs, fotolog, flickr, youtube), identificando funções recorrentes nestas plataformas, e da

identificação das lacunas presentes no sistema da versão anterior do site da Cátedra. A partir deste estudo, listamos uma série de fatores que funcionariam como estímulo à criação de uma rede social. Seguiu-se a esta análise um processo de redesign orientado para a criação de uma plataforma de fácil acesso, visando aprimorar a integração de profissionais e estudantes interessados pelo tema da leitura.