

O PLANO E O DESEJO DO PLANO: A ESPLANADA DO CASTELO

Aluna: Russeana Marreiros Barbosa

Orientador: Prof. Masao Kamita

Instituições e Arquivos Consultados

- Arquivo Nacional – NA

Todas as coleções cartográficas.

- PUC-Rio

Biblioteca consultando livros como *O Rio de Janeiro em Questão: o Plano Agache e o ideário reformista dos anos 20*; *Subterrâneo do Morro do Castelo*; *Esau e Jacó*.

- Arquivo Central do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – COPEDOC / IPHAN

Levantamento de Planos Urbanísticos elaborados para a área.

Biblioteca consultando livros como *O Rio de Janeiro e seus Prefeitos: Evolução Urbanística da Cidade*.

Levantamento iconográfico de fotos documentais e reportagens da época.

- Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro - AGCRJ

Cartografia no levantamento de projetos e planos para a área do Morro do Castelo.

Iconografia, fotos da área até o momento do desmonte do Morro.

Biblioteca, primeiramente na procura de planos e projetos. E em um segundo momento, para consultas bibliográficas.

- Fundação Parques e Jardins – FPJ / Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Investigação inicial sobre a Praça dos Expedicionários.

- Palácio Duque de Caxias – BIBLIEX

Entrevista no Departamento de Pesquisa em História para investigação sobre a Praça dos Expedicionários, sua origem, para qual finalidade, qual órgão responsável atual e anterior, os processos sofridos até o determinado momento.

Biblioteca consultando o livro *História das Ruas do Rio*.

- Parque Noronha Santos / Fundação Parques e Jardins

Investigação sobre a Praça dos Expedicionários, levantamento de documentação, fotos antigas e recentes, plantas e vistas de variadas escalas.

- Diretoria de Planejamento do Tribunal de Justiça / Fórum da Comarca do Rio de Janeiro – DIPLAN / TJ

Investigação sobre a Praça dos Expedicionários e a tentativa de acesso, já que a Praça se encontra atualmente fechada.

- Gerência Geral de Planos Locais / Secretaria Municipal de Urbanismo – GPL / SMU

Entrevista para informações sobre Planos e Projetos para a área de interesse, como o Plano da Comissão da Cidade, Plano de Reidy para a área onde se localizava o Morro de Santo Antônio, SURSAN, Corredor Cultural, PUB-RIO, Metrô Rio, dentre outros.

Biblioteca consultando relíquias como Revista Municipal de Engenharia (diversos anos) e outras.

- Instituto Brasileiro de Administração Municipal - IBAM

Seminário realizado pelo IBAM, APUR e IPP sobre Planos e Projetos para a Área Central do Rio de Janeiro.

- Centro de Arquitetura e Urbanismo / Secretaria Municipal de Urbanismo – CAU / SMU

Ciclo de Palestras sobre as transformações urbanas do Rio de Janeiro, desde o século XVIII ao século XX, expondo todos os Planos elaborados para a Cidade.

- Instituto Pereira Passos / Secretaria Municipal de Urbanismo – IPP / SMU

Biblioteca consultando os Planos Urbanísticos, como *Rio de Janeiro em Questão: o Plano Agache e o ideário reformista dos anos 20* e o *Dioxiades*. Utilização dos livros *A Vitrine e o Espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio*; *Quatro Séculos de Arquitetura na Cidade do Rio de Janeiro* e *Formação das no Brasil Colonial*.

Mapa aerofotogramétrico impresso.

Iconografia, fotos antigas e recentes.

Arquivos digitais de cadastrais de variadas décadas e diversos projetos para esta área.

Entrevista com o Diretor pertencente à Gerência de Projetos da Área Central – GP1.

- Biblioteca Nacional

Consulta na área cartográfica.

Verificação de Planos e Projetos Urbanísticos realizados para a área do Castelo.

- Gerência de PA e PAL na Secretaria Municipal de Urbanismo – SMU / Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro (Cidade Nova)

Decretos relacionados à Comissão do Plano da Cidade e ao Departamento de Urbanismo – DUR.

Aquisição de Projetos de Alinhamentos/PA's (começando desde o primeiro PA feito para a área do Castelo) impressos e de arquivos digitais obtidos pela consulta no site da Prefeitura.

- Levantamento de todas as PA's até os anos 50 da Esplanada do Castelo, incluindo os PA's da Comissão da Cidade; da Avenida Perimetral e Áreas Adjacentes; do Plano de Realizações da Superintendência de Urbanização e Saneamento – SURSAN.

Restrição da pesquisa, momento de um recorte menor para um maior aprofundamento.

Referências

1 - ABREU, Mauricio de Almeida. “Evolução urbana do Rio de Janeiro”. Rio de Janeiro: IPLANRIO/Jorge Zahar Editor, 1987.

2 - BARRETO, Lima. “O subterrâneo do Morro do Castelo”. Coleção Babel. 3ª ed. Rio de Janeiro: Dantes, 1999.

- 3 - GERSON, Brasil. “História das Ruas do Rio: e da sua liderança na história política do Brasil” 5ª ed. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 2000.
- 4 - INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA RIO DE JANEIRO/RJ. “Corredor cultural: como recuperar, reformar ou construir seu imóvel”. 4ª ed. Rio de Janeiro: RIOARTE/IPP/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2002.
- 5 - KESSEL, Carlos. “A vitrine e o espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio”. Coleção Memória Carioca. Rio de Janeiro: Secretaria das Culturas, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2001.
- 6 - KESSEL, Carlos. “Tesouros do Morro do Castelo: mistério e história nos subterrâneos do Rio de Janeiro”. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- 7 - NONATO, José Antônio e, SANTOS, Núbia Melhem. “Era uma vez o Morro do Castelo”. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.
- 8 - REIS, José de Oliveira. “O Rio de Janeiro e seus Prefeitos: Evolução Urbanística da Cidade”. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1977.
- 9 - SANTOS, Paulo F. “O Rio de Janeiro no Castelo: o plano Mem de Sá”, In *Formação das no Brasil Colonial*. Editora UFRJ, 2001.
- 10 - SANTOS, Paulo F. “Quatro séculos de arquitetura”. Rio de Janeiro: IAB, 1981.
- 11 - SILVA, Lucia Helena Pereira da. “História do Urbanismo do Rio de Janeiro: administração municipal, Engenharia e Arquitetura dos anos 1920 à Ditadura Vargas”. Rio de Janeiro: E-Papers Serviços Editoriais, 2003.
- 12 - STUCKENBRUCK, Denise Cabral. O Rio de Janeiro em questão: o Plano Agache e o ideário reformista dos anos 20. Rio de Janeiro: Observatório de Políticas Urbanas/IPUR/FASE, 1996.
- 13 - Autor desconhecido. “Arte e Histórias nas Igrejas Cariocas”. In *Patrimônio Vivo*. Igrejas Portas Abertas. Rio de Janeiro: IPHAN, s.d.

Mapas obtidos

- 1 - Mapa “Caminhos do século XVII”, Eduardo Canabrava.
- 2 - Mapas Cadastrais
- 3 - Mapas Aerofotogramétricos