

CAMINHOS PARA A PRODUÇÃO ACADÊMICA DENTRO DO PET- HISTÓRIA

Aluno: Rômulo Rafael Ribeiro Paura
Orientadora: Eunícia Fernandes

O Programa de Educação Tutorial de História da PUC-Rio tem como estratégia de ação atividades que articulam ensino, pesquisa e extensão. Dentre essas diversas atividades, há as que são individuais e as coletivas.

As atividades que pretendo expor aqui são as individuais, que se articulam entre si para auxiliarem na formação e consolidação de um determinado conhecimento pelo aluno, me refiro aos projetos de resenha e artigo.

O Projeto Resenha é feito três vezes ao ano, o aluno deve buscar um professor tutor dentro do departamento para orientar a resenha de uma obra historiográfica completa. Cabe ao aluno fazer a pesquisa que for necessária em relação a autor, obra e tema escolhido. Tal Projeto estimula o senso crítico do aluno e o seu posicionamento perante uma produção historiográfica. O aluno tem o período de três meses para estudar cada obra e resenhá-la. Entre cada uma há um intervalo de um mês para a reflexão sobre a produção e a devida correção do tutor do PET. Outra prática importante nas resenhas é que elas devem estar relacionadas com o tema que o aluno pretende pesquisar no projeto artigo, aumentando o conhecimento referente a um tema específico e por vezes servindo de inspiração e bibliografia principal na redação do artigo. É recomendado que os alunos façam escolhas que dialoguem com as disciplinas ministradas no período que esteja estudando.

O Projeto Artigo tem por objetivo a prática da produção de texto acadêmico pelos alunos e o aumento de suas habilidades de leitura de fontes primárias. Assim como o Projeto Resenha, o aluno deve ter um professor com o papel de tutor, para recomendar bibliografia e documentação que permitam o aluno desenvolver um artigo com teor acadêmico referente ao tema escolhido. O tempo que os alunos possuem para desenvolver essa atividade é de seis meses. Os alunos devem buscar apresentar seus artigos em simpósios e jornadas de iniciação científica, a lém de buscar sua publicação em periódicos acadêmicos.

Dentro do que foi apresentado, como proposta do que são os Projetos Artigo e Resenha, a minha pesquisa individual no PET consiste na confluência e interação entre ambas as atividades para me dar suporte e conhecimento para o estudo da história do Brasil no período colonial. No início escolhi a disciplina de Brasil I ministrada pelo professor Ilmar Mattos e ele como tutor para a primeira resenha que foi da obra de Laura de Mello e Souza, *Desclassificados do Ouro: A pobreza mineira do século XVIII*. A escolha foi feita devido o meu interesse pelo tema e por recomendação da professora Eunícia Fernandes. As outras duas obras por mim resenhada nesse um ano de atividades do PET são: Kenneth Maxwell, *A devassa da devassa: A Inconfidência Mineira: Brasil e Portugal 1750-1808* e Fernando Novais, *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*.

As escolhas dessas obras já representam o foco que dei a minha pesquisa, que é o estudo do período de crise do sistema colonial português. Como dito anteriormente esses dois Projetos interagem fortemente e foi o que se sucedeu na minha pesquisa: a partir do Projeto Resenha, na leitura dos *Desclassificados do ouro*, tive a inspiração de fonte e objeto para o Projeto Artigo – as *Cartas Chilenas* de Tomás Antônio Gonzaga -, e a partir de então essa meta determinou as

resenhas que seriam feitas em seguida – *A devassa da Devassa e Brasil e Portugal Na Crise do Antigo Sistema Colonial*- almejando suporte bibliográfico de conteúdo para a redação do artigo.

Da leitura da obra de Laura de Mello e Souza, mais especificamente no capítulo três “Nas redes do poder”, tomei conhecimento das *Cartas Chilenas*, que se tornaria a fonte primária para o meu artigo, e onde me interessei pela relação de poder entre colono e colonizador, objeto de estudo do artigo. As *Cartas Chilenas*, escritas em versos satíricos, mostram um caso onde essa relação de poder já se encontrava conturbada e a prática de dominação da Coroa de bater-e-soprar [1], já estaria desregulada.

Apesar de serem dois os protagonistas do conflito expresso nas *Cartas* - Tomás Antônio Gonzaga e Luís da Cunha Menezes - a documentação trabalhada só expressa o lado do autor, Gonzaga. Diante deste limite, compartilho os pressupostos de Kenneth Maxwell que afirma que o conflito gerado pela relação entre esses dois personagens tinha por trás um jogo de interesses particulares [2]. Sem esquecer a parcialidade do material, analiso criticamente o conflito, fugindo da dicotomia entre bem e mal que as palavras de uma das partes interessadas poderia sugerir.

Esse foi o primeiro Projeto Artigo realizado pelos alunos PET e foi proposto que trabalhássemos com apenas uma fonte primária, objetivando um maior domínio do material. Porém, lembro que há uma documentação mais ampla sobre o assunto.

Por fim, é importante ter consciência de que a bibliografia para a redação do artigo vai além dos três livros resenhados e com isso o aluno do PET ganha em erudição no tema abordado. É importante também considerar que ao desenvolver suas potencialidades na escrita de um texto acadêmico, o aluno experimenta as dificuldades do que é constituir um argumento e trabalhar com fontes primárias, tarefas básicas para o trabalho de um historiador. Sendo assim, esses dois Projetos dentro do PET contribuem para a qualificação dos alunos como produtores de conhecimento.

Referência

1 - SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1982. pg 97.

2 - KENNETH, Maxwell. *A Devassa da devassa: a Inconfidência mineira, Brasil – Portugal, 1750 – 1808*. Tradução de João Maia, do original em inglês: *Conflicts and conspiracies: Brazil & Portugal, 1750 – 1808*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977. pg 122.