

# **GERAÇÃO DE TECNOLOGIA ACESSÍVEL COM MATERIAIS NATURAIS E DE APLICATIVOS NO MEIO SOCIAL**

**Aluno: Patrick Lopes Stoffel**  
**Orientador: José Luiz Mendes Ripper**

## **Introdução**

Este projeto se insere na linha de pesquisa: Design: Tecnologia, educação e sociedade do Departamento de Artes e Design. Os trabalhos são feitos no Laboratório de Investigação em Living Design (LILD) antigo LOTDP (Laboratório Oficina de Treinamento e Desenvolvimento de Protótipos), e tratam da geração de tecnologias acessíveis para construção no meio rural. Os resultados da pesquisa são diretamente aplicados no meio social, por meio de intercâmbios entre a Universidade e o meio de inserção dos objetos. Estes são objetos práticos utilizados na vida diária em atividades domésticas, de ensino, terapêuticas e de lazer. São objetos que visam facilitar a inserção dos usuários no meio social em que vivem. São objetos de baixo impacto ambiental, baixo custo energético, e de fácil manutenção e apreensão das técnicas de construção.

## **Objetivos**

Geração de tecnologias de baixo impacto ambiental, adaptadas ao meio físico e social, para climas tropicais semiúmidos.

Combinar elementos construtivos, em um todo: o “Espaço Multiuso”. Este objeto poderá ser usado como sala de aula, extensão do laboratório, sala de reuniões, etc. Será construído no lado de fora do espaço do LILD com sete metros e meio de diâmetro. O objetivo é juntar os elementos construtivos resultados da pesquisa, formando um só objeto arquitetônico.

## **Metodologia**

Trabalhamos no LILD basicamente com modelos de “modelos de concepção” acionados experimentalmente, em processos de tentativa e erro. São construídos em escalas e materiais diversos. Testamos estes modelos no ambiente do laboratório e em campo. Ficam então disponíveis à interação com os observadores, encarregados das avaliações e conclusões necessárias para a continuidade dos experimentos.

## **Conclusões**

Os estudos sobre a aplicação de barro cru em construções, que foram feitas em paralelo aos estudos de alunos da pós-graduação em Design, vêm sendo aproveitados nos protótipos de objetos de arquitetura desenvolvidos no LILD.

## **Referências**

- 1 - HIDALGO, Oscar López. **Bamboo, The Gift of The Gods**. 1.ed. Bogotá: 2003. 553p.
  
- 2 – SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização - do Pensamento Único e Consciência Universal**. 2001. 174p.
  
- 3 – SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço**. 1.ed. São Paulo: 2002. 384p.
  
- 4 – ROLAND, Conrad. **Frei Otto: Estructuras**. Barcelona. 172p.
  
- 5 – FATHY, Hassan. **Construindo com o Povo**. 2.ed. Rio de Janeiro: 1982. 232p.
  
- 6 – MATURANA, Humberto R. **A Árvore do Conhecimento**. 3. ed. São Paulo: 2003. 288p.