

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO 1990-2006.

Aluna: Soraia da Silva Rondão
Orientadora: Sueli Bulhões da Silva

Introdução

O presente projeto de pesquisa teve início em maio de 2006, tendo como universo de investigação a produção discente dos Programas de Pós-Graduação (Dissertações e Teses) localizados na cidade do Rio de Janeiro, especificamente os de Serviço Social, Psicologia e Saúde Pública. O período selecionado levou em consideração o fato de que os estudos voltados para a violência doméstica, no Brasil, começaram a ganhar maior visibilidade a partir dos anos 1980, quando se inicia o movimento de democratização no país e se desperta para a defesa e garantia dos direitos de grupos considerados mais vulneráveis, em especial crianças, adolescentes e mulheres. A promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em 1990, e do Estatuto do Idoso (Lei no. 10.741, de 01/10/2003) propiciam atenção diferenciada para estes grupos, no que diz respeito a políticas e programas que lhe são dirigidas. Assim, o mapeamento das produções discentes busca conhecer se a produção acadêmica, na área da violência doméstica, vem se constituindo em área de interesse nos Programas e também desvelar os condicionamentos históricos para a priorização do tema.

O presente relatório diz respeito ao trabalho desenvolvido nos meses de **maio, junho e julho** do presente ano.

Objetivo

Os objetivos da pesquisa são:

- a) Geral: sistematizar e analisar a produção acadêmica (Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado) na área da violência doméstica nos Programas de Pós-Graduação, especificamente os de Serviço Social, psicologia e Saúde Pública, localizados na cidade do Rio de Janeiro;
- b) Específicos: identificar os principais eixos temáticos que demarcaram as linhas de pesquisa na área da violência doméstica nos referidos Programas; identificar as principais temáticas abordadas; identificar as tendências, avanços e lacunas na referida área.

Metodologia

A metodologia utilizada é a pesquisa documental, pois, os resumos das Dissertações e Teses serão catalogados e privilegiados como fonte da análise, fornecendo a base necessária à quantificação e identificação das tendências, avanços e lacunas na área da violência doméstica. Assim, os procedimentos metodológicos adotados são:

1. Levantamento das Dissertações e Teses produzidas nos Programas de Pós-Graduação em Serviço Social, Psicologia e Saúde Pública na cidade do Rio de Janeiro, no período de 1990 a 2006;
2. Agrupamento das mesmas a partir de seus recortes temáticos;
3. Leitura e análise dos resumos daquelas voltadas para a questão da violência doméstica, buscando identificar as principais temáticas abordadas, os grupos estudados (crianças, adolescentes, mulher ou idoso) e as abordagens de pesquisa utilizadas;
4. Análise e interpretação dos dados obtidos.

Neste período, realizei leituras relacionadas com o tema da pesquisa e iniciei a pesquisa de campo para o levantamento da produção discente nos Programas de Mestrado e Doutorado, em Serviço Social e Psicologia das universidades localizadas no Rio de Janeiro. Neste sentido, visitei as seguintes Universidades: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidade Federal Fluminense (UFF), Fundação Oswaldo Cruz e PUC-Rio. Nestas universidades, fiz o levantamento das dissertações e teses defendidas no período de 1990 a julho de 2006 junto aos seguintes Programas: na UERJ foram visitados os Programas de Pós-Graduação em Serviço Social, Psicologia Social e Saúde Coletiva; na UFRJ os de Psicologia e Serviço Social; na UFF, por enquanto, apenas o de Serviço Social; na FIOCRUZ o Centro Latino Americano de Estudo sobre Violência (CLAVES) e na PUC-Rio, os Programas de Serviço Social e Psicologia. Estas visitas me possibilitaram obter o quantitativo das dissertações e teses defendidas, bem como seus títulos, autores, orientadores e resumos. Também tomei conhecimento de como utilizar a biblioteca virtual de algumas das universidades contatadas.

Considerações finais

Embora minha participação na pesquisa seja recente, (este relatório refere-se aos meses de maio, junho e julho), posso dizer que a mesma tem contribuído para meu crescimento acadêmico e profissional, uma vez que tenho realizado estudos sobre a temática proposta, tais como: violência na sociedade contemporânea, conflito familiar, violência contra a criança e seus tipos (negligência, violência física, violência psicológica e sexual), e exemplos de pesquisas de mapeamento.

O levantamento inicial – apenas a relação dos títulos das Dissertações e Teses produzidas nas universidades visitadas - possibilitou observar que, ao contrário do que imaginava, não são muitas as produções relacionadas com a temática do mapeamento. Foi possível observar também que o trabalho de campo apresenta uma série de situações que tanto podem facilitar o acesso aos dados como podem dificultar. Exemplificando: a pesquisa de campo, me possibilitou conhecer várias pessoas que trabalham nos respectivos Programas visitados. Muitas comprometidas com o exercício de sua função, tais como: receber pesquisadores de outras universidades, disporem de catálogos com todas as publicações atualizadas, facilitar a obtenção de dados preciosos através de documentação interna dos Programas, bem como orientando a utilização de bibliotecas virtuais de fácil acesso pela internet. Em outros Programas encontrei grandes dificuldades, devido à falta de comprometimento de algumas pessoas, tais como: falta de funcionários preparados para dar informações básicas como horário de atendimento, falta de catálogos das teses e dissertações defendidas, inexistência de teses e dissertações catalogadas para possível pesquisa de material. Observei também que em algumas universidades não se exige a entrega de uma cópia da tese ou dissertação para o arquivo dos Programas. Desta forma, algumas vezes o número total de defesas parecia irreal, pois nem todas são catalogadas ou entregue uma cópia para o acervo do Programa. Eu obtinha o título das produções, mas não tinha como obter o resumo (Abstract ou Resume).

Soraia da Silva Rondão do Nascimento