

GERAÇÃO DE TECNOLOGIA ACESSÍVEL COM MATERIAIS NATURAIS E DE APLICATIVOS NO MEIO SOCIAL

Aluno: Patrick Lopes Stoffel
Orientador: José Luiz Mendes Ripper

Introdução

Este projeto se insere na linha de pesquisa do programa de pós-graduação: Tecnologia Educação e Sociedade, do Departamento de Artes e Design. Os trabalhos são feitos no Laboratório de Investigação em Living Design (LILD) antigo LOTDP (Laboratório Oficina de Treinamento e Desenvolvimento de Protótipos), e tratam da geração de tecnologias acessíveis para construção no meio rural em comunidades de poucos recursos. São construções de objetos práticos de uso cotidiano nas atividades de morar, domésticas de ensino, terapêuticas e de lazer. São objetos de baixo impacto ambiental, baixo custo energético, e de fácil manutenção e apreensão das técnicas de construção.

Objetivos

Geração de tecnologias de baixo impacto ambiental, adaptadas ao meio físico e social, para climas tropicais semiúmidos.

Desenvolvimento de coberturas e estruturas amarradas e tensionadas de bambu.

Desenvolvimento de cascas para vedações feitas de barro cru e fibras naturais.

Metodologia

Trabalhamos no LILD basicamente com modelos que chamamos de “modelos de concepção” acionados experimentalmente, em processos de tentativa e erro. São construídos em escala e materiais diversos. Colocamos estes modelos no ambiente do laboratório e em campo. Ficam então disponíveis à interação com os observadores, encarregados das avaliações e conclusões necessárias para a continuidade dos experimentos.

Conclusões

Resultados da tecnologia gerada vêm sendo disseminados em artigos e publicações. Protótipos experimentais, feitos de bambu, cabos, barro cru e fibras naturais, têm sido aplicados com sucesso no meio de inserção do projeto.

Referências

- 1 - HIDALGO, Oscar López. **Bamboo, The Gift of The Gods**. 1.ed. Bogotá: 2003. 553p.
- 2 – SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização - do Pensamento Único e Consciência Universal**. 2001. 174p.
- 3 – SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço**. 1.ed. São Paulo: 2002. 384p.

Departamento de Artes e Design

4 – ROLAND, Conrad. **Frei Otto: Estructuras.** Barcelona. 172p.

Departamento de Artes e Design

5 – FATHY, Hassan. **Construindo com o Povo.** 2.ed. Rio de Janeiro: 1982. 232p.

6 – MATURANA, Humberto R. **A Árvore do Conhecimento.** 3. ed. São Paulo: 2003. 288p.