

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO 1990-2006.

Aluna: Soraia da Silva Rondão
Orientadora: Sueli Bulhões da Silva

Introdução

O presente projeto de pesquisa teve início em maio de 2006, tendo como universo de investigação a produção discente dos Programas de Pós-Graduação (Dissertações e Teses) localizados na cidade do Rio de Janeiro, especificamente os de Serviço Social, Psicologia e Saúde Pública. O período selecionado levou em consideração o fato de que os estudos voltados para a violência doméstica, no Brasil, começaram a ganhar maior visibilidade a partir dos anos 1980, quando se inicia o movimento de democratização no país e se desperta para a defesa e garantia dos direitos de grupos considerados mais vulneráveis, em especial crianças, adolescentes e mulheres. A promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em 1990, e do Estatuto do Idoso (Lei no. 10.741, de 01/10/2003) propiciam atenção diferenciada para estes grupos, no que diz respeito a políticas e programas que lhe são dirigidas. Assim, o mapeamento das produções discentes busca conhecer se a produção acadêmica, na área da violência doméstica, vem se constituindo em área de interesse nos Programas e também desvelar os condicionamentos históricos para a priorização do tema.

A presente comunicação diz respeito ao trabalho desenvolvido nos meses de maio, junho e julho.

Objetivo

Os objetivos da pesquisa são:

- a) Geral: sistematizar e analisar a produção acadêmica (Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado) na área da violência doméstica nos Programas de Pós-Graduação, especificamente os de Serviço Social, psicologia e Saúde Pública, localizados na cidade do Rio de Janeiro;
- b) Específicos: identificar os principais eixos temáticos que demarcaram as linhas de pesquisa na área da violência doméstica nos referidos Programas; identificar as principais temáticas abordadas; identificar as tendências, avanços e lacunas na referida área.

Metodologia

A metodologia a ser utilizada é a pesquisa documental, pois, os resumos das Dissertações e Teses serão catalogados e privilegiados como fonte da análise, fornecendo a base necessária à quantificação e identificação das tendências, avanços e lacunas na área da violência doméstica. Assim, os procedimentos metodológicos a serem adotados são:

1. Levantamento das Dissertações e Teses produzidas nos Programas de Pós-Graduação em Serviço Social, Psicologia e Saúde Pública na cidade do Rio de Janeiro, no período de 1990 a 2006;
2. Agrupamento das mesmas a partir de seus recortes temáticos;
3. Leitura e análise dos resumos daquelas voltadas para a questão da violência doméstica, buscando identificar as principais temáticas abordadas, os grupos estudados (crianças, adolescentes, mulher ou idoso) e as abordagens de pesquisa utilizadas;
4. Análise e interpretação dos dados obtidos.

Neste período, realizei leituras relacionadas com o tema da pesquisa e iniciei o levantamento da produção discente nos Programas de Mestrado e Doutorado, em Serviço Social e

Psicologia, da PUC-Rio, produzidas no período determinado pela pesquisa. Feita a identificação pelos títulos dos trabalhos, estou na fase de leitura dos resumos (Abstracts) e me preparo para dar continuidade ao levantamento junto aos demais Programas de Pós-Graduação.

Considerações finais

Embora minha participação na pesquisa seja recente, (esta comunicação é referente aos meses de maio, junho e julho, período de minha participação no referido projeto como bolsista de Iniciação Científica) posso dizer que a mesma tem contribuído para meu crescimento acadêmico e profissional, uma vez que tenho realizado estudos sobre a temática proposta, tais como: violência na sociedade contemporânea, conflito familiar, violência contra a criança e seus tipos (negligência, violência física, violência psicológica e sexual), e exemplos de pesquisas de mapeamento.

O levantamento inicial – apenas a relação dos títulos das Dissertações e Teses produzidas na PUC-Rio, nos Programas de Serviço Social e de Psicologia - possibilitou observar que, ao contrário do que imaginava, não são muitas as produções relacionadas com a temática do mapeamento.