

A CIDADE DE JOÃO DO RIO

Aluno: Joyce Almeida dos Santos
Orientador: Renato Cordeiro Gomes

Introdução

Este trabalho insere-se no projeto “Representações do Rio de Janeiro no início e no final do século XX”, do orientador Renato Gomes, que enfatiza a questão “o que é escrever/ler o Rio de Janeiro?”, na cultura das mídias e na literatura.

Nesta perspectiva, a pesquisa concentra-se e resgata as crônicas escritas por Paulo Barreto, o João do Rio, para a coluna “A Cidade”, publicada no jornal no diário carioca *Gazeta de Notícias*, entre setembro de 1903 e março de 1904. Tal produção, que contabilizou 58 textos, não foi publicada posteriormente em nenhum dos livros de coletânea do autor. A partir de uma pesquisa bibliográfica, incluindo textos teóricos, ensaísticos e biográficos fez-se uma análise da representação da cidade do Rio de Janeiro nas crônicas do autor, que adotou como seu próprio nome o nome da cidade. O estudo permitiu que fosse traçado um panorama do contexto social, político, econômico e cultural carioca do início do século XX.

Objetivos

O projeto almeja resgatar os textos que não foram publicados em nenhum livro de João do Rio, e que, através de sua escrita rica, permitem a apreensão dos temas relevantes para a cidade do Rio de Janeiro do início do século XX, muitos dos quais, positiva ou negativamente, permanecem até os dias atuais, guardadas as devidas proporções. O estudo procura elaborar uma análise do momento em que se ergueram as bases que transformaram a cidade colonial em uma cidade moderna. Além de produzir como conclusão um ensaio final que apresente as articulações e as relações resultantes da pesquisa, objetiva-se, ainda, a disponibilização dos textos originais da coluna estudada, graças ao processo de transcrição realizado durante o trabalho. Dessa forma, busca-se possibilitar um maior acesso aos textos, para que possam ser explorados sob os mais diversos aspectos.

Metodologia

Em um primeiro momento, o desenvolvimento deste estudo se deu com o levantamento dos textos de João do Rio escritos para a coluna “A Cidade”, através da seleção realizada no catálogo que reúne todas as obras de sua autoria. Após a constatação e o agrupamento das referências dos 58 textos da coluna, procedeu-se à pesquisa bibliográfica das fontes primárias nos exemplares do *Jornal Gazeta de Notícias*, realizada com visitas regulares ao acervo de periódicos da Biblioteca Nacional. Para conduzir a reflexão necessária à obtenção dos objetivos, a investigação bibliográfica se estendeu aos textos que tratam da produção literária do período estudado, bem como do contexto histórico geral e da história da imprensa. Além disso, se fez de extrema importância o aprofundamento acerca da vida e da obra de João do Rio. O processo de transcrição dos textos de “A Cidade” se deu com a atualização da ortografia, mantendo-se, entretanto, a grafia original de expressões chamadas “marcas de época”.

Conclusões

A realização desta pesquisa permitiu a observação de como a cidade do Rio de Janeiro está representada nas crônicas de João do Rio. Como observador atento de seu tempo, o autor lê a cidade sob os seus múltiplos aspectos, desde os mais corriqueiros até às esferas políticas, e detecta as importantes transformações físicas e sociais que passaram a caracterizá-la como uma metrópole moderna. Sempre preocupado com os rumos da cidade que adotou como seu próprio nome, o escritor tematiza o cotidiano, a paisagem e os usos e os costumes em trânsito no Rio de Janeiro do início do século XX, contribuindo para a manutenção da memória deste importante período de reconfiguração da cidade e da imagem do carioca no cenário nacional.

Referências

- 1 - BROCA, B. **A vida literária no Brasil - 1900**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1958. 258 p.
- 2 - GOMES, R. C. **Nossos Clássicos: João do Rio**. Rio de Janeiro: Agir, 2005. 271 p.
- 3 - _____. **Todas as cidades, a cidade: literatura e experiência urbana**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. 182 p.
- 4 - HOLANDA, S. B. **Raízes do Brasil**. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 220p.
- 5 - NEVES, M. S. “Brasil, acertai vossos ponteiros”. In: **Brasil, acertai vossos ponteiros**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins. 1991. 138 p.
- 6 - _____. “O povo na rua, um conto de duas cidades”. In: PECHMAN, R. M. **Olhares sobre a cidade**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994. 193 p.
- 7 - SEVCENKO, N. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 257 p.
- 8 - SODRÉ, N. W. **História da imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1966.